

المخرج « محمد شكري جميل »:

قات في بعاري ، العمري نظار لكم النفائة على ظهور الفيا ٣ يكاد يفارقه الكلق . لانه كلق أبداعي متوهج ، كناك لا تهدا روحه وشيقه القر مكانت في عبان ثلاثة أيام والسفارة الجامع نحو تأسيس تجربة درامية عراقية تمثلك مقومات خصوصيتها الفنان الفرنسية لم تمنعني تاشيرة الدغول

بصبير شعب العبراق والان يجسرب

كليلة الشكوى وان تتكلم كانهسا

تهمس .. تــرى ل عـملهــا الإذاعــ

مزاهمة معيرة جــــيك عليمة في

اذاعة العراق نسمع صوتها ل شريط

الإنباء ولقاء اليوم وفي ريوع عراقنا

تكسر يومها التقليدى بين ثنايا الكتب

وكلمات المساور وعن جديد سميرة من

البسراميج تقبول : اوامسل تقبديه

بـرنامجـين اذاعيـين همـا ، الاغنيــا

المفطلة ، و، جريدة المساء ، المفطلة ، و، جريدة المساء ، بطومي

سفير الأغنية

تستضمه نقياسه

الاغتية العراقية العنان

سعدور صاسر ق

حنفالبه موسيقية نفام

بسناه الجمعه القباده

الضامئن من شمسور

الحاري كناسيتنادك

مجموعة مز العناذين ز

طيدمتهم اسماعت

الضرونتي حصعبة

العرافي صلاح هسر

والمطيئان المجموران

وسيتم تشريم عدر

التساب التنكيي

الرواد بجمسوم مذث

من معينوم الصحباقية

والهن والرياضية تقام

Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR

و تصدر عن دار الجماهم للصحافة

معهورية العراق ... نغداد الوريوية

قرب الجمر الحديدي ص. ب 111

الحسريسي

كيطيس ستقيير

الجامع نحق تحقيق عبرية عرب عرب الله المروهو يستذكر مع « المحطة ال بساريس الأمر الذي دعيا النظم الاخبرة ، مشاركته في مهرجان السينما العربية الذي اليم الشهر الماضي في باريس . . انتزع محمد شكري جميل جذوة هذا المستوى من الفات والدمار تحملها شباعره وقبال: اكتبها مثلمنا للتها

مخاطبا العاشرين الذبن ما ان سعوا اسم العبراق حلى تهضوا مصطلين بـذمـول وهمـاس (63 يـومــا ) من اختراع طرق الوت البطىء بواسطة

التى بذلت أمريكا جهدا كبيسرا للمل والدواء

سبرة جياد

مستقيس الشعر وعصوم مكونسات الثقاضة العسربيسة

المعاصرة والايصمال بين الفساهر والجمهبور وموقف

النقد من النعبع والمسورة في القصيدة العراقية ..

وقضايا ادبية متخصصة .. ختمها الكاتب ساستقراء

نادي غزز الطروهات التي تقدمت الكتاب وقد اعتمد

اللغب بعين و اعدة ، وبطل الإعداد بعين ثانية عهر

لللان نائم ، هكذا ومنف فاروق اللِنَّاوي عقه بعد ان اللهم

بقال اخته ففر مع للطاريد وطفيته الإقدار لكي يكون من اهيأن

💥 وقد تايم الناس السلسل .. ن حقالته الإغيرة .. اللي فيها

هلامنة القلاميات لكل عاد السلسل منذ ابليها هتى وطبع

لا نظير له ذاكد أن هذا وانا الأامل عشرة من الإطمطاص بِثقافات

مقتلفة وهم معيون دامعة للقاء وردة بيدر ابن الفيها بعد

اغتراب وتنكر ومطاردة فاصفق للقجناح الهاشل الذي جعل

الناس تبكى وتتحور ـ على راي ارمسطو ـ واعطق كلا يكف

واقول للذا معد ثلاف الليل لم تنتج مسلسلا يمسك يتلابيب

النس متى اللفظة الإغيرة للألا المحميد السامراشي

. د . عناد غزوان

(1)

مستقيل الشبعر

للدكلور عنف غيزوان

استلا النقد الادبى في كلية

الإداب يجلمعة بقداد محر

كتاب بعدسوان ، مستلبل

الفيعر .. والضايا ناسبية ا

تكون من سبعة فعبول حول

اكلر من ذلاتين معبدرا مرجعيا

العالم الذى يدعى الثقافة والحضارة والقن ان يقرض علينا اقصى مايملك من القمف بأنواع القذائف والطمرات الصمسار عبل الغيذاء واللقيانية

الشائي بعشوا الأرخمسة الدشول

لمسرروز الريساضيسون جمة باللقة العربية

السينمائى المعروف ( سمح فريـد )

عضو لجثة التحكيم لاطلاق صرفته

املم معهد السيئماً ليقول : اذا لم

يحضر ، محمد شڪري جميـل ۽ اق

بباريس سنقاطع المهرجان ومنقدم

امتجاجنا لأن المكومة الفرنسية لم

تمنصه سمة الدخول .. وفي اليوم

، إنه سيودع تاريخ .. ملنما يودع المره انسمان غال عليه .... و سيبقى باريخه خليط بدواتف مختلفة فيها كإ شره ... هذه عينة من مقبلة مصرر يناشي ي إحدى صحفننا الينومينة بيشهد انه انثي قد ، اجهنت ، نفس ند نظها مخافة ان انظها بوجهها المنجيح ، ذلك لأن مثل هذه الإخطاء هي مما لا يمكن ان يقع فيه اي كاتب أو

محقی د ملمکن من مهنته ۱۱۰. ان هذا الكلام لد ينطبق على الحرين لج بعطى للحرين الرياضيين عظما بنيغي ( الوقت نفسه الثاكيـد عل للغة السليمة ، الراقية ، التي يتمتع بها محررون رينافييون ببارعون . کـ( علی ریاح ) او ( هــادي عبدات الذي تشمر ـ هن الراءة كالبالب الريماضية \_ اشاء أمام قبطعة أدبينة بميلة .. ليكن هذان الكاتبان نعوذها

لمررينا الرينافيين = فاروق عل

طلقوا عليه ( جماعة السينما الجديدة )

لمارس تطباطا أسبوعيا ل مركز صدام للفنون

يعرض افلام عنلية متميزة بالإضناضة الى

فلامهم الطلابية ، تشاطلت الجماعة ومنهاج

الاقلام المعروضة والتي ستعرض تؤكد رغبة

حقيقية في سد القراخ الذي احدثه غيف ندى

المينما العراقي وسكرين ١١ . نحية وغـزيد

صانع النجوم

هذا الظلب عرف به المخرج العاش المعروف

ايليا كارّان (٨٥ سنة ) وعنه مسركتاب ( ايليا

كارّان يتحدث / ترجمة محمد جمول . الكتاب

عبارة عن حوارات طويلة اجتزاها ميشيل

طسر منذ (شمرة بروكلين - ٩٤٠) وحتى

وسيمش مع المضرج تتناول اقلامه التسمة

﴿ التَّايِكُونِ الاحسعِ - ٩٧٦) والمصوم الذينِ

اشتهروا باقلامه امثل مارنون براندو وجيمس

دين وفيقيان أو وكاردل بيكر وغيرهم ، يذكر ان

كسازان حسائسز عبل اوسكسارين عن ﴿ الله اق

الجنتامان -٩٤٧) و ( عل الرصيف -٩٥٤).

الاشتراك السبوء

۱۲۷ - احور البريد ۽

بكتية حامعة يغداد

اهل العراق ( ٧٣٠ ) ديفار خارج لفراق

سع الاشتراكات - معداد الوزيرية مقايل

التوزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

مديدة من جماعة السيئما الجديدة :.. مجموعة من الشباب المتحسس من خريجي وطلبة اكاديمية الفتون الجميلة كونوا تجمعا

سنة القتل المناسلان اللنبائي الضاجيح المضرج المسرف فهدى والكائب مصطفى محرم واللذان سبق ان تدمأ عِندا من الإعمال الشاهِمة ابتراء من ( ليل وأضبان ـ ٩٧٣) يعرص لهما حاليا اهدث أفلامهما أ لينة القتل - ١٩٩١ من تمثيل عاروق الغيشاوي والهام شناهين وفيعي عبيدة . من خبلال مأتسل سيندة تبرينة بحلل هنذا الغيلم البوليس اللابر الكلابر من القلواهر والسلمبات لَ المجتمع المصري ، فيلم منفد بالقبال فدر واصح وبلاقي هاليا بجلحا هماهيريا كبيرا (

معظم الافطار العربية المروص فيهاء المديق مباح عطوان الخزعل .. كلوبيا كساردينسال فلهسرت (ل (٦٠) فيطعما اولهمت المستية ـ ٩٩٢)

المنديق هسين قلسم النياغ . اول اضلام اربولد شفارزنجير هو ( ابق جيالها ـ ١٩٧٦) واخرها ( وطل العثف الأخع ــ ٩٩٣) وعددها

هواتف الجريدة ,

كاخطيع لمطابع دارانجماعير للصحافا

# التلكس ٢١٢١٢ #

אונפושיים . מאדוך אא

البكتريه (3147(1-117478#- 117478\$ AASIAA \_ 8159FEA \_ AAFFEV \_

النزيند من الزمنور

سوروث .

و في الليلة الظلماء يفتقد ( البدري )

هذه الإيام وانبا هريص عبل متابعية مبارييات تاس العبلم وعل مذال المنوات .. افتقد - كما يفتقد العراقيون - صوت مؤيد البدري والسائل : مدار اتحاد الإذاعات العربية قد جمع معلقين من مختلف الإقطار العربية. إما كان الإجدر به ان يضم صوت ( البدري ) اليهم لكي شاخذ ساحيُّن الراي ■ عبدالرزاق الربيعي / عبان

> ◙ ومسادًا عن عبرض فيبلم محمود درويش يصالح سميح القاسم ويخاطبه ، الاستوار ۽ وه اشاك غياري ۽

ميناشرة ال قناعة المهرجيان حيث

استلبلني جمهور الحاضيين بشكل

مهيب بالتصفيق والحفاوة .. لا انس

مواف (ماجدة واصف ) و(وليد

شعیط) و ( ممیر ضرید ) وصلت

باريس وقد عرض فيلم الاسوار قبـل

حضوري هنك .

الاعماب والتقدير .

ق هذا المهرجان ؟

السوري ( محمد صلمن ) الذي يمثلك

تزداد الحاجة الى وسائل مخاطبة ابلغ

واكثر نفيلاً .. والإعبالان التجاري واحدة من القدوات الاقتصادية المهة .. وقد حدثنا عدد من المغنين كيان اولهم التلفيزيــونــي فيحدل

\_ الأعلان النجاري وسيلة ترويج

وتمويسل الحسطة التلقسريدون أو

لجريدة .. وهـو بسهم ( تـوجيـه

الذوق العام واستحداث حلجة لواد

القصد

**≖حسن عبدالجميد** 

نفة متلامة ل السينما .

ـ ربود الافعال كانت رائعة بـل رهيبة لقد كنت المع دموع الحاضرين ل عبونهم ممثل منظمة البيونسو وهـو من أصل تـرفي قال في مهندـا ، رغم كىل ماعليكم من حصسار لكنكم يامأهون المسالمة ببن الشاعر

بارعون في كـل شيء وتستحقون كـل بنميح القاسم الذي رفض تراء فاسطع طوال السبوات العصيبة السابقة وا يفتر الفروج والنفى وبين القناعس 🛎 ما مسلوي الإفلام اللي عرضت حدود درويش الصوت الظمطينى ـ بل والعربي كذلك ـ الابرز في المنفي .. اللماعران تصانفا .. ويكينا .. قبرا \_ اقول لك الإفلام الجيدة عرضت الشعر والنثر ويكيا .. غاطب سميح القياسم مصمود درويش فيائيلا : مُـارج السابقة .. عمومــا ان اغلب الافلام تحمل الجاهات سياسية ما أغت انتباهي واهتمنني اعمال المضرج

، للمعالني كيف هال وانت جـواب العوال 7ء وغاطيه : ، فكرت أياه لأني احب يواي ،.. ورد عليه محمـود نرويش بقوله : اسمیك ترجسهٔ هول قلبی ... واغتتم سعيسج القناسم المهسرجسان الشمري ةائسلا : • طعسام الشهيدة يعني شهيدين 🗷

الأعلان أجمل مائة يقطمها النتج المنته

جديدة محققا الإلقة منع المنتجات

اما مبناعة الإعلان عندنا فهي سلاجة

ائد الســـود

فيصل الياسري

للشاعر هسن النصار صدرت مجموعة شعرية بعنوان ، القصائد

السود ، ضمت اهداء : ، للناس الذين من خلفي يلهلون ، وقد كليت

من جدور الحضارة العرافية المندة في عمق التاريخ البشري

قصائد المجموعة العشرين بخطيدوي جميل ومعير

1

الزهور



■ بيودلهي/ واع "حيا المساركون في

القائد يهنيء ملك

المفرب بعدد مسلاده

ه يعاد زاع بعث السيد الرئيس الفائد صداد

هسير سرفيه تتهنت الراهية الملك الحصر القاسي

طل الملكة المعربية لناسمية عبد مسادد وز

يسلالة الاخ الملك الحصير الصامي ملك المصلحب

يسعدنا والسعب المعرسي الشعيق البقية صرا

و المؤتمر العالمي حول الفزامات الامة

وركيكسة ومتضرة في غضاه يشيما الدلالين .. ومعظمها ماسدة للنوق وتتناقض مع كاروف الحصار 🛎 كما قال السيد خاند نلجي الدير اللوش لشركة البحر : ـ توجه الإعلان للتلازيون تنبها

للة الإعلان ﴿ المنطقة .. أما أعلان التلفزيون عندنا فهزيل نتيجة الأفاأر للخبرة وشبعف الثعويل . 🗷 محمد اسماعیل

ومجموعة ، القصائد السود ، مستهل حسن بلج الشاعر حسن النصار منه ابواب الانب العراقي شاغلا فيه حيزه الطناص الدي الموروث هو ذاكرة كل فيعب ذامل له ان يتسع ويتقدم بما يقصح عن مشروع ادبي يستقي عطاءه

حي وخـرانة كـل امة ورميدها الدائم لتــاكيد عمقهـا الانسـةي والمختاري وتجندها .. وبن بنا تنبع عشلية الامم بمورولها ومستمرها السلف واأن الوروث العراقي ( شئي مورد هو غزين ماثل من التنوع اللا والقريد الذي تغلبته الأاكرة

بس لا يستسيع النورون أ

الشعبية . ويعرك المعنيون ﴿ عَنْ ينامل العلماء و الجانب حسامة وخطورة الثارط النضارك الإن انتاج بالحميلة التي تجدها بتناثرة أ كل مدينة وارية ﴿ انماء العزال مسائلة جنبدة من الزهبور باستشدام غيمسا دورة الزمن وعبواتها الهضنصة الوراثية ومتغيراته وشراته تقعل لطا بقفتك بكل شيء من منطق أن ال وتبلى زهور السلالة الجديدة لفترة اطول هيء ايل ال غناء وانتهاء ((والأال قبيل ان تعييل يبقى من سبيل الا انتشال العزيز واللهم والقبريسد من البوروث ونموت .. هبث و هد وحفظه ليبلى للجهيل امكا السنطون ان سب

موت الزهرة يبرجع ال دو م من انبكتريا ولذا من المهم قرح تكوس الفطر تعن عسامات الساق اراه الهمر والضريب واللبنيد وتمنعه من امتصاص اليومي لنمار ذلك الوروث اللبع الساء .. لذلك فسكسر مكل متوره مبللا ل انتظر الصارة العلماء ببزرع الشعبية والحرف والمشاعات موروث داخل الزهرة يقوم منتاج دوع من ﴿ وفيون الغناء والشعر والرقي وهنى المكابات القعبي البروتيتات بسنطيع والمظدات والطقوس وسوأنا ان يىلغى عىل تلك

نهيدًا الدول أن مِن الواهِدِ الآن التفكير الجدي والعمل في لظام واستقبل اعتماب (منسوك المسورون والقنولطور مملات الزهور هذه ومعشودعناتهما ) اثبنا بيرت الغير بمعلدة لان التراث الشعبي لكل معالية هندا النبوع من عراقية التي تتطلب توثيق كناة الزهور الذي لا يموت المائورات معتمعة بما يشهدلل الإجعد فترة طوبلة معاللة تعيرها بما تعو بها تا سيجنعبل النباس يقيلون عبثى شبراء

= طاهر عبد يسلم

العبراقى الصديق ؤ مواجهة فوى

يستند التنفصر المساداي الغنداد السيآسية والميتية المصرية ستسأرك

، ألعراه موسكو تؤيد مطلب

الروسي سنوريس كتوليكسوف ان بلاده وانقه من ان العراق قد او ف بالقراصاته تحساد فرارات محلس

اليهن تقيم احتفسالا للمىدرسين العراقيين لحصرريس مسن قدوات المتسهسرة

المحانظات النسالف دود الحصيس الماضي معد مجريرهم هي ابدي الانقصاليس 🖸 مناورات لنشكيل حكومة وهدة وطنية ومطن رئياته كديدا في المعن السطه الراسه هم ... ومناورات لنشكيل حكومة وهدة وطنية ومطن رئياته كديدا في المعن السطه الراسه هم ...

الغن المساني يندعنو

🕿 الرماط/ "متينات الشملو رب-خبر الحسار المامي ملك المعار حضوت المستاف وفقعه والمباتو ستقر السجعاد السعاسدي وفا العباء خنعتات المساورة الرسيادا لمستسمة عبيد مصادر المسابس والمشيق اسة مطعموه مبشوا للسيسور بضيا وروعتا أواسيار المنطاب ال المساق للموملي العسالق والغمراني وعبيدنا للك وطالب عباشيل المصاب منسكيل محوية وطبيب أأسيساسية عيا الماهمة المتشوحيول برشام سوهب محضور اهداها مستارة شكسل اعتدارا هضدا فلسلسان اسريكنا اول المتطفيين عا دفع حصبة الإسم المتحسدة 🖷 بسوينورك الامد المنسدة والج الفلات تركاه مشوها الحجار

ومتابعة الحمهورية اخبرت القبادة اليمنية همد يسوه من أعلان القصيار

غنوار الوهندة مسادات لننشبل حطومه وحبدة وطبيه جنيدة تصم اعتصباء وحندونتين من الحنزب الانتصرائق النعفي وفيال مصندر رسمى از الربيس على عندانة تصالح فباد بمباحيتات مكتفية لإغيلان هندة الحكومة الجديدة عماايه قرر دعؤة لانتفأت مجلس جدند للرثاسة فقيم الربيس اليعنى و الحدوبي ۽ الانديق عز مامر مجمد والسيد سالم صالح محصد الرحسل الشناسي ﴿ الجمرُبِ · الاشتراغ اليمنى واهناف المصر

الاشتراق البعدي واصاف المصبر المنطق من المستورية المستورية المستورية المن المستورية المن المستورية المن المستورية المستورة المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية ال الذي بقابت عسه وصاله المساه صحب إلى يعيداد ع تعبره منه والمساه على المساه عام يقتل الوقفة البطولية الشعب الميث الخبرين ارادوا انهاه الرسعية إلى المربيس صالح مدود المساه مدود المساهة جبول فيدة الرابيس على عدد المسالح والضاف المائلا والمدود الرابيس على عدد المسالح والضاف المائلا والمدود المائلة والمساكم والمساكم والمائلة والما مبعونا حاصا الرادمنيو بدول دعوات والمعلم سوي ساد المراكب المار واستعدادهم التضحية كاراله الدور حياة الرغيم الكوري وسمية الراغي ماهم محمد للمودة الى المجهورية والرالاندواء الفواد الشامية ما الدغمالية المات من أماش لا فسأل از بوقت عاي رسمية الى عز ماصر محمد للمورد الى و المجهورية والا الامدين الذي حقلته الشرعية على الامتصالين المرتدين و إشمار الضل ان يدوقت الى صعف الدي يعلن المرادية التي تصالحي مع صعف المرادية وطنية على السيد السعر الى المدين المرادية المدين المد

Consideration of the construction of the const كرَ الْبُعَيْكِ النَّهُم عُمُومِهِ بِالْبَيْلُيْسِ عَلَى الْالْتَكَانَاتُ الاجمعة / المصال المصفورية المهد الربيدل الاوتدائي الدوييد كالشيدوك حصومه في إنسائان بمحاوله الناشير على

الصربية معند الغدوان عبل العراق ومحاوله عزله ومغطيل دورد العومى عابى اول هجساره غربية والسابقة قده

معاماة اطفال ومساء وشموح الغراق الرواع باو الفاشرة الرامضطة القواي والدواء واعتلى السوستسرون والموتمر واتدار استعوار العصار يتساميه المطلق مع السعف العرامي الإستعماران على حماج الامه العربقة

برفع الحص المبارهينة الروسي صولة ( ان المصادنات تصاولت امكابسة رفع العضوبيات الني محضنها الأمد

الاحدادا تموز ١٩٩٤م ـ ١ صقر ١٤١٥م العدد ١٨٧٠

الكثير للغرب والمسلمار وتزل بحنشات

هناسه و شاريحيد وقناد ميحسبهد و

العصر الحدنث ولدئك كار المستجدف

الاول من فسن القوال الاستعمارية

والصبيوبية وسنفاد واليوديكسة مهرهار شنفتري ومهرهبار فني تغير

مسارق صه عدد مر العناسي المصريين

معرص هااله اضلام وغنفارات فتنني

أيضه ضمود الشعب الغزافى بوحث

العبدوار سالاحساقية الأستسادات

مطرسبورغ سع وزير الخمارجية الروسى اندريه كوزيريف وقدبث التلفيزينوز الروسي استساء اجتماعهما ونقلت وكبالة ابساء انترفاكس الروسية عر نابب وزير

ق مسعاد / واح الخامل اللحنة العربية للدماع عن الوحدة اليمبية امس حقيل.

استعدار للمدرسين العراهدي الدمر حررتهم العنوات الشبرعينة البعدية من ايندي الانفسانيان الدبن استقلوهم بعهمه خومهم عسجرتين عرافيين شناركوا في البجرب حبد الانفصالين والقبت والحفل الدي حصره عدد من الشفراء العرب والحمهورية التصبية تلياب استهينت العميل الدي فادييه الإنعصالييون بأغيضأل المدرسيين المراهبي العاطين معمود رسميه مع ورارد المرمية البغمية للذريس في مدارس المكلا وحصرموت وخسف الدرسون العراسور وخشابهه بابهد فد تعافدوا معقود رسمية الحريس عادد المن والرسد ي مدايس محافظة حصرمون مشيرين الي أن عقودهم أفونقه ورسيية وعودعه بسنج نسها وأأوراره البرنيسة بحسلفاء أأوكبان المدرسيون العراسور ضابد بطهدال العاصية البسية صيفاء مع محموعة من المعتقلع المراج المراجع المراجع

لتنكيل حكومة انتلاف

الاعبلام للامد البعية سرا

أنتائخ الانبطيابات الرضاسية التكعيليية التي مستوري العود أورعا كارافسول في صطاب له في حقام حمالت الإيضعادي الخاليدة وعدد القصوبة لصالح ريلس الورواء الصابع ليونيد الاشتما [] Approximation of the second second

التخدة مشكلة صددة تتمثل بندان الإلاق من لاجسى القوارب الهاردين من المانيني فتبجة الرض المضار الإمريكي على الجربرة "وقالت اداعه صوت امريك اص الله تم انتشال تحو (١١١٠) الف شخص ميد لوم الإثنين الماضي كما اكتظامككم اللاحسين ماناهداة السرية المرتكبة في كوبات إلا المرتكبة في كوبات إلا ال القرمن لإحثى ماييني انا

" واشتمار / انصبات الجمهورية تواجه الولايات

مرابع المرابع العراق واكد السبد محمد بوشيحة ( نصريح وميتمهيسيانيجيم غراسل وكالة الإنباء العراقية ( نونس اسس ان م . .. بتعرض له العراق من عدو أن لا يمت ال الشرعبة

تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـبغداد

SPAPA STATE

الأدباء ألروس يحيبون العراق وتسائده الف

◙"بعداد/وّاع - بدد الكتاب و الإدماء الروس محريمه استعرار الحصار الحاسر المقروص على ضعف العراق داعين القوى الخيرة

و العالم الى الاصطفاف مع شعب العراق للعمل على فسرطوق الحصار - وقال السيد رعد بندر ربيس انجاد الإدماء في العراق

لندوب راواج بامعد عودت من موسط أبر الادماد والكتاب الروس عنزوا في بيار اصدرود في موسكو عن وقومهم مع شع

العراق و مضاله النطول ضد هل استار الهيمية والتسلط الإسريالي ... واوه ح السعد رئيس الانجاد ان عددا كبيرا من الإدباء

ألروس المعروفين الدبن حضروا العدوة الوسعة التي عقدها ف قاعة تولستو ي في موسكو حيوا القيادة الغذة للسيد الرئيس

والمراج المراجع المناطقة المراجع المالين يرث الططب

العوبية بيراز

. الحوري الذي راس ﴿

. • البقية من ٢ . الكسوري كسيد ايسل

انصا خلال النومن الملطح معونين للعبار حاصية وأمه

التطورات الأهبرة والبص والعمش الرسمينة المستوولة

عر فتح صفحه حديدة للعلاقات مع عن برتيبات نسبيسع

و عصور ذلك اطلقت القوات السلحة ملازه منذ 13 علما إ

و عصور ومداهنت القوات المسلحة حيث فياد حسرساً سراع ۱۲ الله و ۷۰۰ معتال سياسي تحررية عند الاحتلال

كاُنَ الانعصاليــون يحتجـزونهم ﴿ البِالْأَنِّي وَمِن قَد ضَد

مدينة عدر بسبك رفضهد المشاركة ( - التدخل الإمبركي عام أ الفتــال ضيد وحيدة - البقية ص١٩٥٠ - فينيك إ

🧱 الدول التي ابعدت الانفصساليسين و حنضارة الزعسيسم

ال العنواصية العيرسيية للسرح يبرس اللجيب

القائد صدام حسي ووقوفه بوحه كل الموامرات الامبريائية الرامية الى النيل من وحددٌ وسيادة العراق

٤٠ إنفاقية تجارية بين العراق وشركات اجنبية ﴿ ﴿ وَبَيْرِتُ بِأَسْ

ة بعداد /واع وقع اتحاد العرف النجارية الفراشة ( ٤٠٠ ) اتفاقية تحارية ﴿ المِسَاتِ الجمهورية

ى بعداد بواع ومع المحد العوم المبدر المبرات المبرات التصفيد الإول من الله مساوعة مما المارسة مع ممتل شركات الطالبة وفرسية ودركية وهدية حلال النصف الإول من الله مستعيظات ليسعض

والبجارية هبث ابدى منظو تلك السركات رعبتهه ببصديس منفحاتهم الى 🛴 احبمال موت الرئيس

والمهامة وال

سننفير اليمن في بغداد انتصبار بعنبال عبد ابد

الشرعية أنقد البلاد من مسلسل دموي سنت والسر

انعاد الحالى و أوصيع السيد ، عبر عبدالغفور يوسن رئيس الاتحاد للدوب أ

﴿ وَاعَ ﴾ أن هدد الإتفاقيات تناولت المنالات الرراعية والصماعية والصحية

العراق حال رفع الحصار المعروص علبه

يعويضات لحميع المصررين ودفر

مظام القوة في المسطقة لتسامين السعر ديناران

سياسي تونسي : العرب

العام المساعد لحزب الوحدة الشعبية التوسى

الحكومات والاحرأب والمظمات العربية والدولية

الى العمل على رفع الحصار الجائر المفروص عل العراق واكد السيد محمد بوشيحة في تصريح

الدولية مصلة وهو شكل جديند من اشكال فترض

مدعوون لكسر الحصار

قرار حديد : معاقسة المتجاوز على اماكن واراضيي الأثبار 🕿 بعداد/ واع اصدر مجلس تعادة التورة فرارا عد يموجيسه الذي بهوم بالزراعة او السكر أو أقامة النفاء أو المجدثات الاحسرى على المواضع الثي تعد من اماكن واراضي الاثار واحدث مها صررا تاریخیا او مادیا دهماورا وبعاقب بالحبس عدة لاتقل عر سنة

وبلزم مدفع تعويض يساوي ضعف فيمة الضرر المادي والمعتور الذي بحدثه وو ماياني بص القرار . بسيداته الرجعل الرجيم جمهو رية العراق محلس قيادة الدورد وقد القرار ١١ تاريخ القرار ٢٠/محرم/ ١٤١٥ شـ > 1492/V/

استثنادا ال احكاد الفعرد ( ١ ) مر

المادة الفائية والإرمعين مر الدسمور فور مجلس فيادة التورة ماياس ) بعد منجاوزا من قاه مادراعة او السكن او اقامة البساء او المحدثيات الاخترى على المواقيع التي نعيد من اماهز واراضي الإثار وآحدث مها صررا

تاريحبا او عاديا ٢ ) يعالب المتجاوز بالحسر مدة لاتقل عن سبة واحدة - وبلره مدفع تعويض يساوي صعف شمه الصرز المبادي والمعسوي الذي بسحسدنسة يستحصِّيل من اميواله تقيدا دفعية: واحددة او بيع امتلاهه في المتراد

٣ ) تَتُولُ الإدارة الحلية والعلدسات تصريك الشكوى الجرابينه وارالة النجاور على نافة للنحاور

حسوبيه : فرنسا عاحرة عن حبل مشاكسل روانيدا 🗷 باریس ۔ کیمالی/ انصات الحمهوریة - اعلز ورس

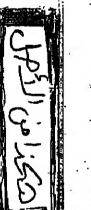
الخارجية العرضي الاز جوبيه از بلادد عير مادره على معالحة المنكلة الرواسدينة بمعردهنا ودخير اسه سيجتمع مع بسؤول الإغاثة الدولية لحبهد عو سلم مواقع القوات القرضية المتسرة حاليا و حدوث عرب ، واندا - وافاد مراسل أدلعة صوت امريكا في باريس أن فرنسا اصبحت عاجرة عز التعلب على المصاعب ألنر سبيها تدفق اللاجتبين الروائديين الدبر سيردنهم المرب الاهلية ويقدر عددهم بـ ( ٩٠٠ ) إلف لاجي ٠

🚹 واخياف الراسيل از الحكومية ألفترنست بندات تستبيث بالمنظميات الإنسانيية واشأرت التظارير الواردة مز داخل رواندا أل أن اعدادا متزايدة من اللاجدين واعلى منطقة زيكونيورو و الجشوب العرس أمرارا من نفده أوات الجنهة الوطنية الروايدية الني أستبولت عظ العناصية كيفال ﴿ وَأَنَّ سَابِقَ 🗀 🐪

الكسار حيسة المسؤدانيسة ؛ المسطام لبصري عباد السنسال الازمات

🛪 القرطود/ مراسيل الحمهورينان عادث العجوب المصرية الى تازيد الاوضاع مع السودان محددا وافارد المناكل المنتعلة " ققد اصدرت الخارجية المصرية بعانا شوت فيه هجوما غنيفا عل السودان وادعت ديـه أن ونشرطة السودانية استولت عل سازن بعض التصريين " و اجتريلوه وسرعيان ماتساولت الإذا عام الاسراسة والشحف المضردة الحكومية هينا البيان ووادت مل تصديد الوقف . الأمر الذي ادي ألي رماد ومارح إلو ضع . بين البلدين . و رَدت الخارجية السؤد أبية بعبان رسفى كشف الاتهامات والغنالطان المعربية الواردة عبرا عباتات حكومة القاهرة وأجهزتها - ﴿ التقليم مرا

The body of the state of the st



السو تنظم معر جانا تضامنيا مع العراق

🕏 معداد أستوية المراح - صدد معطنه طلبه وحيث عدم الإستقار و ماسعو و الهرسان المصابعي الأول بج سعت

العائن في في المعرب للمدد عراء المعول العلام أو مثر مصدر مسوول في المطلب المامو وجيه الدعوات الأ المنطبات

الطلامية والسمانية والسيانية في العالم لتحبور غدا المترجار الذي تعنيه ( باستو ) بالقعاة ( مع المث الإطليمي

الشمار الريعيا مسيرا أؤالت تديستنال اربع لماؤاته عداد للمترمش احل صعد احرادان ادعاد السعاف المغرافي

حرسة استسرار المحمار بتمروض على الغراق والدي راح صحفه الالاف من الاطفال والنساء والسبوح - وطالب

الأمماد والعيار لخامتهم التعليات التلاالمة والسيانية والإنسانية للوقوم سع العراق إنتياء هذه المسياء ودعا

ادانات دولية لاغتيال رجال دين مسيحيين في ايران

السأمل للرفطا وسيدا لتواهيه الواقع الرهيساعي المعيد بالرحات

فتناهبنا الدويستألف فالبراد والغير سدو ارتفاء الني فامتاعيا عيافت فيابقه

المطلع بدائر موضية برز الأدامة والأرسطيمية الدهائي العمر عقد للمطع الأمصاد الرواريم

انشاد لدول وطط اسعا

£ المالك ودع سساريسا،

وخوعصيار وخارجسية المسار

منسم دول وسط استيا تغيل مصدت

مناسرا للاومتولف النول المستعلب

ألحان مصرعته روسطنا أأورطيات

تصادر وسفقه والمركسفان النبي

ال رغسياء الدول السيلات الديال

المعمعة الوالعاصية الماسالية

شندا الامعساء الدي سمسطور ال

وشدد سيأسيه والمصادية وبنية

الأدباء الروس يحيون العبراق وقائده الفذ

التعالف الرواني للبدور فوائدها رسيس أنسك أدماء روسما للمعاب أواستات أدافت السفيان أبرا الرسالة القرافس والإلماء

هيهه ريت الإسماء للم الألماء العراضي في تصلعه الرادسة . أد صلة دية أنه مدت هاش عن هماذ وتماح السيد

الرفضر القائد صدام شبيان افسامه الرفضع عبير عملتمع سفاية وتصحبه بالبغة الروسفة والوستق بغدد در الظائد

العراضين واوصح أر وساط الإعالم الروسمة واق مغدست تسميمه العرائد أأم وسمة أقربت صمعات مقمة عن مطعاتها

للقطفة مشطة وقد المباد الإدهاء في الغراق الأروسينا اصاعة الأرشاف بمارت مدوسة الإسار السينية للتصار الإقتصادي الجائر

مشاورات لتشكيل حكومة وحدة وطنية ومجلس رئاسة حديد في اليمن

وتم تخطرها بالأعديث أأو أصاف أل

النسونتي شاالتم الفشانوكالا التقاريوان

ول دول العائم لنديم مساعداتها و

معط اعادة العناد واوضح الإدعادة

المعاد هو من الأولوبات الراهمة معد

متطمة أزيم المتحدد للفور والعواري لرمع الحصار من أجرا أرالة الطلة الذي يعاميه سعب العراق أأ

ومقدر معاد سنقر فنسرف الأورد المدنية أمام الأدر الماسلام المتناء الأسوارة أرسمها الاستاد الأستان والمسادات

القضاري ووالقافل سارمع وافر فلتلف الفوسلفين مندان الدأر مسعد فالمتعالية بية فيلترد المدامر ووعي يدعدانك وقدر

المامان بعيج اسو افها ادم اشبطال والسفع المعمدة العبادات بدائم مدو بمعملان والمعادرات بطائق حداسات بدائد بالماسا

سننصية جرائرية : المصار مؤامرة تستبدف تستغيل العرب

دبلوماسي سعودي أشر

♀ لمدن/ أمصاب الجمهورية

للنى التعلوماسي السعودي أهمه

السنسانى و. شينوسس جق

اللحوء المعاسى ال مريطانها

وشداأهم الدملوسيلني السعوري

المناس الدن بطلب كو اللجوء

السناس خلال سرة شير حيث

ت. الديثة ماسي محمد العلوي مر

طلب النحود الرالولايات المتحرة

الإندينية أأوهيان بشغل منصن

المسامار أوال إن مقلب المسقوديية

القاص أباعه المصطاف أوعطي أضيو

السيب اني والمعتبريضاف

ا مارست مشام السفوون

التحميم كالمتيان الملياج المي

المعقب وإمسخ الدم وطلسه

أندرا ليان الديمسية والمساسقيان

المج المسامرين للسم الإسطيلية

بأباضطريون لا ازمسة

المحسدان والأراكسون وينسي

الرازاء الصومناني والمدونيات

بالمصاموع عن طفحاراء التنادن

تبوسعا ألدي ومارغي المهود

الموضعة الأضامينة والدي البعر

هر احتب منسدي مؤسماتي هاال

بصولف العنص عز فيسوعة برز

الالسنان خاويوه دهمول الموسان

لتقربعه هدر بسبروعته أواكيد

والماسانية والقدم وحود ارمه وي

التعلامات الموساسية الإلمانية وعم

تمديد وفف اطللة

النار في السوسنة

₹ حدامتهو الحباد

المنشورينة وأنتها شنبيغ

الإنقاض المصرية وبالتوسية عل

محتمد ومصا أطاأو أدمار للبادشتين

احتسان والحار ميتحدوث الاسم

المعبيدة المعاصل بصوعينية أهنأ

والمحاسن المناش أن شؤا المحميد

للعنف ومدرماهما تتقسيل برزاما

أحساج المصارسان تشوانعته عق

كمعتمع الخمرعي الدا وتعرضتك

الماراتية والمستدر أأروا سابد الطبي

وأحدي والنور للمحميرة ومسرواتها

ألتنو سماء لمسامد والمهم للحطام

المصيدا المصاديب إز

اللجوء السياس

بعد جهود مضنية بذلها السبد عامر عبد السعد مشكورا ف البحث والمنابث

واستقاء المعلومات عز عشائر القرنة التي تكرمت باسم صدامية القبرنة بمب

الزيارة التاريخية للسبد الرئيس القاند صدام حسين راحفقه اشار كديئة القرث

صدر كتابه إ صدامية القرنة الفعل التاريخي والمظهر الجنيل ) لقد اشار السيد

المؤلف الى الدور التاريخي الذي قدمته يعض عشائر القرنة عير تاريخها الطويل

ل تصديها للاستعمار والرجعبة ومنها عشيرة الشرش بقيادة شيفها شلال بن

نضل مِن عباس الوائل الذي استشهد في منطقة كوت الزين عبد دخول الانكليز

خلال استعراض السيد المؤلف لتاريخ العشيرة ودور اسرة ال فضبل فيها

لاحظنا وللاسف بعض الاخطاء التي جزآ فيها اسرة ال فضل وهي الاسرة التي

تتولى زعامة العشيرة منذ اجيال الى اسرتين هما ال شائل وال فضَّل في حين انَّ

سُلالٌ هُو الابن الأكبر للشيخ قضل بن عباس الوائل وهذا غير جائز وممكن

الله دات السند المؤلف على ابراز دور اشتقاص ليس لديهم اي دور في بناء هذه

الاسرة وتكوينها كما جاء في المادة ( ٢ ) الصفحة ( ٣٦ ) من الكتاب اعلاد . وقد

غفل الدور البارز الذي قام به المرحوم اللواء خير الله حسين الفضل الذي كان من

المع واخلص الضباط الوطنيين العراقيين وبشهادة الاستباذ المؤرخ المرحوم

لحاج خيرانه طلقاح وللواء خيرانه حسين الفضل اولاد خلقوه قاسوا بنفس

الدور ومنهم العميد الطبيب محمد خير اند الفضل والعميد الملاح قيس خير اند

لفضل والعميد الحقوقي رعد خير الله الفضل . وكذلك اغفل دور الحاج هاشم

حسين القضل ودور الرحوم مبارك عيد القضل وهؤلاء كانوا من مؤسس هذه

لاسرة . وق الختام نشكر السيد المؤلف ونتمنى له النجاح ق حيباته وليكن

المخلصون من ال فضل

يجد الازواج عادة هبا ف الهيمنة والغام راي اهم طرف

لَهُرُ فِي الْبِيتَ \_ طَبِقًا عُلُولَةً نَسُوبَةً \_ أَذُ انْهُمُ لِأَيْكُرُرُونَ عَا

تبديه زوجاتهم من فقدان الرغبة في مشاعدة فريق معين في

لذلك فهم يصدرون على عدم انتظام سبح الاصداث ق

كاس العالم ، أو عدم التماطف مع اللعبة جملة وتفضيلا

المسلسل الأخر الذي يطلل مجهولا لدى سيدة البيت عن

مصرع اوزيجة او هروب البعال او نجاهه في حل اللغز او

الكاملُ عن الجاني في ساعـة متاهـرة من الليل في القنـاة

الاغرى في حين بطئد الزوج في نصرة رجال تراهم الزوجة

🕿 حلى الاولاد يجدون فرصة لتبنى موالف فرق مختلفة

و الدفاع عنها ، فالرهان مستمر على أو ز او خسارة فريق ما

وقد بيكي بعض الاولاد ويحرقه اذ ما خسر فريق راح يعول

عَنْ قُورُه ﴿ الْمِلْرِياتِ الْخَتَامِيَّةِ . اذَنَا ﴿ الْحَقِّيقَةُ نَحِد ﴿ اَيْ

صدامية القرنة ( الشرش )

🖪 عياس فضل هادي الفضل

معلوما للاخ انه ليس طعنا بمؤلفه وانما اردنا توضيح الحقيقة للقارى الكريم

الشاريسل الشنسع المتدينان تشخر اواع

فتتعدن المعلمة العشاب الممهلوات الشيابان

سلاح الالدماميكي والمبرب سلطات المعرد عزالتيا همان مسيوني وفي ال بالسخير فران ميدوني وأ<u>راف ا</u> تغلب ودهرت الاستاء أن قنوات الأعلية واعدلين الخطارة مسمومة على ( ١٩٠١ و العب مواجئ ميستثنين و عمقه أيمقط واعطفيت العشرات ملمر لصلك اليعصب ش العواو سعدور الغنيسين العداليدي . وعز السعيد حربا مامات الملتبين معارش عروان مهامي منتشبار الساه من أن المرفات مستسببه مع فيد في سياد بتشميه ر دعده أشاق أرفعناه العاق العاشيرة ويستديد ادعيت



فاختلوا الأمرياني والمعدد المعدل لدان يد اشتياد عدات ing gebote tie den المسارين عار كالمتدمية الجوالبيين تشحمه سا سامعاتليه وحساء فالمساء علج بسدات النبس وسنا خمسرسه الإسم احسداد عن فرارات لسأل وكان استاء

الشبدور

البعشي عي سنشود

مديره ليور وخافة

رمصاد الغرامية في

بعظت الأعدان الثي

ومغت ي النمر والني

ه ۱۰۰ و مسومه رك

والفصياليان

لمسانعة العنسية في عا المعراقر[ و أن أربعا السعد ( أصعد معداد ) ] ربعس الشعب المتراسرت لرزيات المعتدد على المتأمدة المتنفض شفراني القوان المتعاسمة والمتلمات والانتقادات والمقادات الملعة واالوطل الغريي أق تتليف شهودها مضم المنصد العروض عيل ا در چ ) في ميويورك الغراق وابتد السند امتد مقدادي أرو أستندار المصبة والاستج عبادين معتمار كال اختار مقاماه متاندها أنماء أنجران جانف سرمو أسره سيان مستعدب أثجاب مسيحا وشم وددور والمسالانهم ي مساطرهم ومستعملين والتسار أؤ أن الصنفة طالعي منساة ل والسنطان تسليبليا غلى مخلير الاس لعاصار عنقية إمع السخيار عن التسعد الغارامي غن المدن الراوات مناه أسد عن والصفعة والوش العن بعاني ممنا أنوامع القابي وهية البحد أستد بقداني تبته الديقية القرائي واستسرادة

### وزير العدل السوداني : العراقيون التقطاة رغم الطروب النسعية التي معاني ممها بنعضه استمرار المعسسار فشطوا مخططات التآمر الامريكسة كلنتون يتراجع اهام اوربط في نطبولي

العدوانى للوازنات المحدد الإمريتية

وسلمانها لنمسن عادد ومحسالح

السنباداني المعتمسع الدواق والدوز الغديبة والإسلامية والمستضال الدوسة بالمسقيقة على المثلوج الإس والمداسع إسراسيان والرواسيتي أو فوهن

العيرانسين بفيسلام السيب الربعين السعر الدوراروشك الإسدام االلت بغيم (الفعائرة ) ريساء انتجاء الدائل بعجائين وسدر الرئيس أراستهم لياران استنسار عل الغراق زعة سعيده شلل طل المائيم البغية أور والمائم والعداي المرادات والوثقة البسلارة فسيد علمه

> قرار شدود الديوات الدياسة معاقبة المتجاوز الده عليه دار وسيم د ۽ لايعمل ماي بيش بمعارض ۾ انتظام المسسكن مدا الدرار و يفعل مؤدا العرار مار مارسع مسرد

ل الحريدة الرسيسية 🕜 رئيس معلير فيادة النهرو

الشاني والبسسات واسطش الباعوات الرأب معاق ال يعقد هدد الدت أر المتوجة عليتم وعل السعب المغرس السعيق ملسمو كار مايتليج الباس رغن

تعقيينا السنيين وعرامتنا العبرب التصدد

الخارجية السودانية السظام المصري عاد لاستعال الإزسات

\* مصر لمنموعة القحارد النقصيلية لدول شرق الريفية وإرغيج البعار از سلطات ولاسة البدطوء اهبيديتي ﴿ حَيْنَ أَنَ الْجِكُومَةِ المُصَوِّعَةُ تَعَلَّمُ أَسْمَاءُ هَارُ الدَّوِّ أَ عددا مر القرارات الدارية والمنظيمية وقق المقوافين الرقيز بطية اللتي أنم سرحد باعضمانها للقجم عبا

السارية واعتمادا على الوثائق المعتمدة استردت ندو هديا بعص الموافع لاستقمارها للصيالة العام وهـ ، في العبال أز وربر الخارجية المصري عمرو موسى جادب الحقيقة حسن أدعى أز عده زيسارته للسبودار لأستكميل أعميال لجمية حيلابب البعبود لسنت ار السودان كان الدولة الوحيدة الثى وقفت ضد الصمام

الأحدادة تمور ١٩٩١م ١٠ صبقر ١١١٥هـ العدد ١٨١٧٠

اسمورارية " في الوقت الذي تحرص قعة الحرطوم على تنفينة الاجواء ومواصلة الجبود لعورة العلاقات الدليبيسة بأن البلدس لان مايوسط مين الساء عصر والسودان اقوى من مؤامرات العظام المصري ال

اسريكنا اول المتخلفين عن دفع هنصبة الابم المتبصدة . تلمة المنشور صرا

و ١٠١ مليار لعطيات حفظ السنام المتحدة والكيار الصهيبوبي خاصب وقال ان المنحدة امس الني تقوم بها الامم المتعدد في الهدف من استمرار جبريمه الحصياراالقالم مو المحصود اعس العلم ويها ويم مستدر و الهدف من استعرار جريب استدرار العمر الدي تعاني منه العالم وتنفي الولايات المتحدة المداف الموى الامريالية للاخلال بالتواري

الإول التعمر الذي معلى منه السمام والسي الوريت السمام المعلقة الدول التي لا تدمع الإستشرائيجي في المشطقة لصالح الكيان سليسارات دولار والمتساخسوات ساعنظام مساهماتها للمسظمة الصهبوني ودعة جماهر الامة العربية او نتني المستحقة على الولايسات المتحدة الدولية اذ تعلم قيمة المتساخرات موقف هازم والمصدي الى عدد الجريمة النشعبة المستحقة على الولايسات المتحدة الدولية الا تنفع فيمة المتساحرات موقف حازة والمتصدي الى عدد الجريمة النشعة تحداد المطلق في المستجدة عليها محدو الرا مليار التي لز تقف عند مدود العراق بل تستيدف الوطر نصف هذا الملغ وذكر الجهاز دولار ( ٥٣٠ مليدونا للميراتيمة المعربي كلة وحمل الامير الما المساحد المدرس المعاددة المستجدة المتوسي الحكومات والمتقلمات الماض ملعت المبائغ المستحلة على حفظ المساحم ) تتبعها روسيا والاتحدادة العربية والدولية مسؤولة استمرار المعادد المعادد المتحدد دولار (۱۹۰) مليور دولار ( (۲۲۱ مليوباً) فاوغرانيا (١٦٠) اطار المرابعة العادية للمستقمة عليوماً ( ال العُراقي بما يتساق وجميع الأعراف والفواسي الدولية والإنسانية ()

قامت باعادة المياد الي معظم احيانها المنظمة هو اخلاء المؤرات الرسسية في الرائية القلمة المقدمة وقد تسميت الوقاة في ٤٠ إنضافية تجمارية بين العمراق وشركسات اجنبيية

التصطبيط البعثي أن الأنقصيالييج

عن ٢٠٠ اللصالي الي جيدوني تم حرى

بقلهد هبوا الى السعبوديسة واكبد

تتمة المشور صرا ويذكران وفوءا تعاربة برناسة

السيد مبري كاردادف مدير انحاد الصباعات القرسي والسيد البرت شمعون رئيس شرقة اي اس انترماشنال التحارية الكدية والسيد سيرجو مسيلتي رئيس العرفة العربية الإبطالية فد زارت العراق أحيرا واحرت مباحثات مع عدد من المسوولين الموافيين هول سمل معزيز الفعاور الضماري بين العراق وقلك الشوكات [3

الوزير الابرياني وانصريح صدفي والاعسادة الاسس والاستشقارا بيسويسوزك مضلتت هيعسة الاداعسة أوضين الوزير اليمنى أن شل اشتبال التريطانية أن الحالة في مدينة عدن قد العمليات العسكرية في امتهت في البعر، عبادت أل طبيعتها . وأن الحكومية . وأن أهبر عمل قباعت سه أنغبوات

تتعة المشور ص١٠ تصانيسة ايسام دون.

ستشهد اول عملية تنجيل المناهنات بيا انتقال للسلطة مشكل الولاسات المتحددة ورانسي و دولة وكوريا السمالية شيوعية وهو الهدف التي بدات و عبيك

غدم الخمنتيا في النبرت الذي استعرت

أنسر وسيعبد وحسانيي العاروين

دواستمعد الوزير البغنى تحدد تشوي

كيم الأبن يرث السلطة

اس و بيونغ بالنغ كان من الزمع عليها ان جنمس كند ايل بين التنظرين نوبقية سودن سيستى دهـ هدا الشهر با Sunday 10. July, 1994

روحه الطاعرة ابتداء من يوم الاحد الارشو دوكس (غطرع الصشاعة) ۱۹۹۴/۷۱۰ في دارد الواقدعة مقابل الكنيسة الملكورة من الساعة ي مدينة الشعب/حي العقاري محلة

ر اجعون .

٢٠٥٨٤ السفارة الاردنية في بقداد . يرجى

انتقل ال رحمة ان تعالى المربي المفقورات الماسوف على شبايه ( عازن الطهبر ومن المساعة الضامسة ال السَّاصُل السَّرِحُوم كَامَلُ عَلَى حَسَيْنَ هَامُم عَزْيِنَ الدِهِانَ ) تَقَامِ صَلاةَ السَّنَةَ المَاعَة التَّاسِيعَة مساء -

مبلاة السنة

بمضامية مرور سنة على رحيل المظمرة ال المسامة الواهدة بعد

فقدان جواز سفر اردني ولدة ثلاثة ايام. انا لله وانا اليه عامدة عدنان فليل والمسادر عن وشكرا تا

الجميس والد كل من اسمامة وقيس على روشه الطاهرة يوم الجمعة تقعد الد الفايد برهمته الواسعة والزي وجديل والمي وشقيق الرفاق. المصادف ١٩٩٤/٧/١٥ في كنيسة واسكت فسيح جناته والهم اهله جعار وصبحي وستقام الفاتحة على الرسولين يطرس وببولص للسريان وذوييه وامطأاءه المجر والسلوان انه مميع مجيب . "

٢٣ (قال ١١ دار ١ مقابل جامع بدرية فقد منى جواز سفر اردني باسم ممن يعتز عليه تسليمه لجهة الاصدار IT COASI

شوون الناس

أن أسم السادة البسبيلة هــو

الايزولين ) والتي تصرف بدلا

عن مسادة ( الانجسيــد ) وليس

الإيسزورايسل)

( الانجبيت ) .

كان القرار رحية

مواقيت

القجر : ١٩٠٤

الشروق: •ر٦

الظهر: 1010

العصر: ١٥٨٨

للقرب : ١٩٠٨

العطباء : ٤ ص٠

حيث يعتبس الادمان وصمة

اجتماعية . وهذا قد يصول دوز

اعتراف المدمن بمبرضه ومن ثم طلب

العلاج بالإضباقة الى صنصوبة تبرك

المدمن للشراب وخصوصنا في المرحلة

الاول من تركه للشيراب حيث تظهر

لدينه يعض الإعتراض الإنسطاسية

الشديدة كالغثيان والتعرق الشديد

وارتعاشات الاطراف والهلوسة احيانا

بمعنى ان الجهساز العصبي قــد (

تعبود ) وفليفيا على الاعتماد على

🛘 هـل يعانى المدمن اختطرابــات 🕽

الجمهورية والمحافظة الجصرة والخد

وذكار از هذا الشخص كنأن يغزد

معارفه مسرعة ١٣٠ كم أل الساحه عد

و المداية اصطدم بسيارت ورب

الإغسارة الصشوبينة وعنبد الإشبيارة

اخر وبعد ان تحاوزه انظبت سيارته

طازمان اعمال الخياطة باستلثاء

، الى رحمة، الله

الد تمال الملهـة وفيه حميـد معمد

الاعظمي والده الصادة نضال فخرى

قدرى الدير اللوض للنزكة الواحبة

السلطار والهدعس سهيع والسيند

عمست والسيبد نهيسل والدكيشور

اللمنأر والطيار الدتئ غاثم والسيند

المسرو مهد والميد غروان وستظام مجلس الفائمة على روهها الطامرة في قاعة القدسية/ الإعظمية اعتبارا من يسوم الاهند / ۱۷ من السلمة ۱۳٫۰ – ۱۳٫۰ وادة تلاثة ايام انا شوانا آليه راجعون ، ، بن ، لا

ان وعد الله حق الثقلت الى رهمة

💥 نظيرة نديم

الإصفية التي يوقرها لذا الإتحاد من شكال وزارة المستاهة

المصين عبد الرزان )

معادرته لاهد المسارب

فجر الاثنين : ارا

الصيلاة

تساة ل وزارة المسحبة ارسيات تصميما حول الخبر المظور ق (灣) الجمهورية بتاريخ ١٩٩٤/٦/١٣ عن توزيع الوية بنيلة للمصابين و الزَّائِقُ ( ١٠ ) من المعلة ( ٢٢١ ) من هي عين/ بالذيمة المسربة . لشعب فنعف علصوقا في ضغط الناء العناق يعتبع التصميح تضمن مايل :

وصول الماه ال مبردات الهواء الموجودة حتى ﴿ الطليقَ

الارضى من بيوت المواطنين .. غيل للجهة المقتمية ق

دائرة ماء بخداد أن تعلج هذه الحقة بما ينهي متاعب

البسرحسن الخبلق والاثم مساحساك في مسدرك وكسرهت أن يطلع عليه الناس )

ان قرار مجلس قيادة الشورة بقلق الملاهى وصبالات الرقص والضوادي الليلية وسحب اجبازات محال تضاول الشروبات الكحولية بجميع انواعها سينقذ الكثير من العوائل من الدمـار الذي كان سيقـودها اليـه رب الأسرة الدمن على ارتباد مثل هذه الإماكن فما اكثر الحكايا والماسي التي كنا نسمعها عن خراب عوائل كان سببا فيه تضاول الكحول . و ( شؤون الناس ) اذ تنقل فرحة هذه العوائل بهذا القرار نقدم هذا الموضوع الذي انجزته الزميلة نهى طالب والذي يدور في هذا الإطار

> انه اختيارها . نعم . ولكنها كانت تحلم بالقلاص . القلاص من جعيم اسرتها . فقد عانت الامرين بسبب المساهنات المستمارة ، كبارت وهي ترقب واقعها بقلب كسير . اب مخمور بصورة دائمة وام مصنية

كأنت تعلم انهأ تـرمى نفسهـا ق هاوية لاقرار لها . يتصاطى الشراب بالراط هكذا خيل لها في البدايـة لكنه كان قد امعن ﴿ الانزلاق ﴿ مهاوي الادمان تزوجت منه . شهور تتبعها سنوات والعالم من حولها يتغير تطفو وجود عل سطحه وتتلاشى اخرى وهي لم تنفع كثيرا لكن شيئــا ما في

تفسها قد خدا 🗆 تقول احيانا اصحو من نومي مذعورة ، يخيل ل اننى ساجـد طفل الصغير مضرجا بدمائه . فقيـل ايام كان قد اتار صجة كبيرة لدى وصوله الببت محمورا كعادته الكثت أرتحف وفي قبرارة نفسى شىء يخبرنى بسائى سائون التالية الفزعني هذا الخاطر ولكن بالغرسي طط البري دعياً مزدهم اللس والدم تعتريبه وهمراز طابقية للنطيب الكارات

النيال عليه سالصوب المسرح وه. الساء الوطامر، بعران في الشوات ويحدران والمسرسة محساشق القوراء وفد المحدد، فصن الراحد: الوقيد مستاعة النا والسياري

والخصافة متها يظر المشراحسا فيتقطعه ومدورة وومائي سالمساء والماري اللايع أعامري الوالي

وسيد درور سوسي مزاطعي والجوج والاسداد العمليا صنغت سأسدد للدرار والدار وماال وصلت هني تعاشر الإستبغير محيث والبادر تمت بعد بتاء مرا وبد عامل البرد غو سقلرم المسول سوتما عبوده مص تعذوا والدر عبيا عدد عوة وساع

صنور بيض

وسط غميامة

اعلانات

(انوعدالة حق)

إلى رحمة الله

الحصيار

🛎 نهى طالب

Ĭ

البيت الذي بسختونه ﴿ حلسته سم دواز از محفوف عدف وحسمت الخلق س للمولاء بعايضهما المهود والمشرة ويحدث لتستر وسنط السمارة بالأطلح ال وجود نقرا استشجدتم المجرور الماالات في ليتهينون المستافة بناي سأدن أأمع والمنصل مهيف ومستملل ممروا

مراد عيا المامانوسل والتبيالل عواري ومسود معميه يعصو مساد باخلافان الاهتماعم ومحالات انذوان المصي والطميل بالمنا يسوا

الكناء الثين المصنيحة في مستشعر الرب

هديث سلفن دار بين مجموعة من النساء تجمعن عند

رضيف بشارح فرعى قرب شارع عشرين ﴿ منطقة البياع ..

كان موضوع الحديث ، الشياطة والإعمل اليدوية وارتفاع

منعلر الماليس في أصوافنا المعلية . والكان الذي تجمعن

امامه هو مبني (دار الفن ) احد مشاغل الخياطة والإعمال

اليدوية انتابعة للاتحاد الوطئى لقياب العراق ولعرفة

مايقهمه هذا المشغل التلبت السيد كريم غثجر عضو لجنة

لبياب الكرخ مسؤول المنقل قلل : اننا وفق الدوجهات

الهادةة للأكلار من الشاغل الشبابيـة وايجاد غرص عمل

للشيف التلمنا ( دار اللن) للوفر فرص عمل للفيف وتقدم

مِعْيِرُعِةُ جِيدةً ويأسعُلُ مناسبِةَ للمواطنينَ . وأَد تَمَانَ

القائمون عليه من توقع عبد لإباس به من مكائِن الشياطة

عنه اختلال الافعيال الحسية وزوال

فزيدت ومع إمجيز مما فيله والدا

يربا متحدثين المنهيل المتحالة لنرفت الإستعداد للأممل عل المعرال معزان راد الحاليد عيستان والمستمسيين

- الشاول تأسر مناشع على الجهاز

الخصل او ما يسمر بـ ١ الشجباعة الوهمية ووتتين مراج المددر اعضا فالكنيب ببيل للبخياء والمنبيح وربيا للانتسراح ، وتعدب هيده الحالاء إ المراهل الأول مز تعباطي الحدول و برَبادة الحمية 3 داد بسبة التحول و. الده مما يودي الرسطن و هُدر هادل ل

يشل عمل المراكز الجسية مما يترتب

فكراكز المحملة للدماخ ودرابه يقده الليامن المتصطرة عيا المتسحلة للسح مقسلال منوال المطولة ورمسا فأدار الزاجا هي القاعات الأني يسمعه الطيهما

سارعتة ناويش والمسحبادة للسمة وللان المقتدر مستهدر لا مجسرو المسل الإعتبرات بحالسه ولا يعذر منسنا سنطأ وهندا والانصار وحنو العند ميخادرمات الدفاح المعسى الذى يلجسا 

التائية . تجناور السيارات الوامعيا امامه وصف. على الرصيف واسطاق يعفس المسرعية ليخسرب سيسارتسان لحربين - وبعد ذلاء انمه ال تصاطع

الإسبوعي للعامل الواهد ، يحدود الف دينار .

وأصلاح ماكان عاطلا منها اما اليد العاملة فهنتك تجاوب

ولسع مَن كلا الجنسين للعمل خاصة وان متوصط الدخل

سالته .. كيف يحصل المواطن عبل انتسابكم الذي

تطرحونه ؟ \_ كانت إعمالنا النامة معرض لكننا اوجابًنا جمهم اليال

المواطنين عليه ، وبالطلب المتزايد بسبب رخص الاسعسار

قطلاً سعر ( تراعسوت ) ولادي كامل ( ١٢٥ ) ديثارا وكذلك

الهستان البتائي . أضافة الى أن هابش الربيع للقماعة الواهدة ضائيل جدا لايتعدى أربعة بتلاي .. أكن بالرغم عن

- ضعف الشخصية واضطراباتها هى من الصفات الملازمــة وقد تسبب نمدمن نزعات عدوانية ( تتميز بها الشخصيـة السيكوبـاتية ) كسبرعة الانفعسال وكشرة المشساحنسات التي ينيرها المدمن مع الاخترين . وما يهم مقا هو از المدمن لا يتقيد بالمسؤولية الاسرية منا بخلق جوا مسحونا داخل

نطاق الاسرد وقد بتورطة مشباكل المنوان : مطالقات اعتران سع العناسون أأوس فيفهلة 🕿 ارتجب شخص محسور خان بذرور سيارته ارسع هوايت مبرورية في ان واستد وتما الباد بندلك صراستان

فريق نتيناه ومناصره قوة ومضاء يكفش سد اي نكدن ز. مواخلهٔ ان اللاعب حتى وان لم يكن طرقا يخصسا بصله كيقعسان - الحسى دين او مواطنة او فارة او لون هذا اللاعب يضرب بارجله وماينطقه شنبدر طبيعي ، وشجاح يحسب لنا هذا اذا ما الشطاط وسيع عبائت الشاعير والور الطاولة البدائية علماء الناس للزهرفة والفنون . لاينصحون اللمج الابوي لهذه الشاعر

🗃 محدد السامراثي

اغراباً بالنسعة لها ..

يُعرِضَ ابن احد الزملاء الي حابث نديني ﴿ أَصِيابَهُ قَدِمَهُ يَكُسُمُ فَعَمِلُهُ الآبُ أَيْ العيادة الاستشارية في مستشقى الدر موت التعليمي وتحديدا الى الفرقة الخاصة بوطيع ( الجيس ) هول التعلقة المسدة

الزَّمَيلُ لِأَهْلَا أَنْ هَذَهِ الغَرِقَةَ تَمَتَّاجِ إِلَى الْرُبِيدِ مِنَ الْعَسْانِةِ الصحيـةِ انتداء بالاهتمام يظلفتها وانتهاء بوضيع جنيبة اوساخ صغييرة وطنب منا ان نقدم علاحظته هذه من خلال الصغمة أأ. ادارة الستشفى في تحلني باعتمامه:

خامات السئسة

ق برامج الأطفال لابد عن حث الاطفال ــوفق طـــــرق علمية ــ على استخدام خامات ألبيسنة ق الفنون التفكيلية ، هيڻ يشيسكل ارتفاع الالوان من خشبية وشسمعية ومائية وزيتية أرقاما فباسية .

شكر على تعزية الى رحمة الله

تتقدم عائلة المرحوم الحاج عندات

البارس غصيبة العنزاوي بالشكس

والامتنان اليجميع السادة المسؤولين

ل الحزب والدولة وال جميع الذوات

سائلين اند العلي القدير ان لا يريهم اي

عائلة المرجوم الماج

عبدات فارس غصبية العراوي

الذين حضبروا مجلس الغاتصة

مكروه .. انا ته وانا اليه راجعون 🗀

كل نفس دائقة الموت انتقل ال رحمة انه عبدالرحمل طه صباق والد كل من عصمت مجلص نلجى ، ومحمود عبداللطيف واخ كل

من رجب وعل . وستقام الفاتحة على روشه الطاهرة في داره في تكريت هي ﴿ طِيشِينَ ﴾ ابتداء من يوم غد الاحد انا شوانا البه راجعون 🖫

الاحد ١٠ تعوز ١٩٩٤م - ١ صفر ١٤١٥م - العدد ١٨٧٠

فين اعتبار بقغ بمطلقها توفر نهم عل المتغية و الرعاية

أله عالل الحرى الله اطلقها خارج عبعة الحنان

واعماره اسالا لاتتناسب واعمارهم مما يعرضهم ال

أيوز لاتا لاتفعد الشغيض اسبناجها فحسب وانصا

مسات الذرتوما

لالغرض لغر ايدا .

🛭 اسماء محمد مصطف

التقسدة بخفة ومهسارة تنصان عن

مراية متطورة وهين سالته عن سبب

منله اجابتي متنهدا : لكي اعيش .

🖼 مُسرورة توعية الاسر 🖸

وفي الوقت الذي توحث من اسبغ

عمل الإعداث والمتعللة في العامل

الاقتصادي وغيغب الكنوة المستة ق

الإسبرة واستنشدام ينعض الاسر

استرب القسوة والإهمال مع ايناثهم

وعسرمىقلهم من الرهسلينة الأممسروسة

وشعورهم بكنقص فضنلا عن فلروف

السكن وطبيعته فان الدكتــور وهيب

الكبيس الإستبال في قسم علم الذفس

بكلية آلداب \_ جامعـة بغداد يـوك

غرورة الاعظر من النبوات للوهيسة

الاس بكيفية تربية معقارهنا تربينة

طيمة ويمكن ان تذاط هـذه المهمـة

ببالإتعباد العبام للصباء المسراق

والمقتصين والتنسيق بين الاسبرة

والمناسة لللطيم اوقاتهم والسباع

رغباتهم النفسينة والاستمالية

ويتدري المديث عن علاج ظلمرة

الباعة الصغار تحت مصطلح التاهيل

الذي يعنى كسر المقت تجساء المهن

المتكرة التي لإيمسارسهما مصوى

المطلر لعدم اهتصامهم يسللسوكس

رس الها

ابىرامىم الحسن وريىر الداخليـة ان

الاحيزة المختصة ستنخذ الاجراءات

الوادعة بحق المخالفين لقرار مجلس

لاسادة الشورة الضاص بغلق مصال

### نساسة عن الرئيس القائد عزة البراهسم منسلم اوراق السفر الصدنى في سفداد والمان ابراهم المن : القرار القالة وهذه والميوة الخاوج المأتيرات المارة

السبد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس فيادة الثورة امس اوراق اعتماد السيد سون ببنان السفير فوق العبادة والمفوض لجمهبورية الصبين الشعبية لدى جمهورية العراق .. وحضر مراسم تسلم اوراق الاعتماد السيد هامد بوسف حمادي وزبر الثقافة والاعلام وزبر الخارجية وكالة والسيد المدير العام لكتب السيد نائب رئيس مجلس فيادة اللورة 🛘

#### تنايية مجموعة من مواضل الشمداء الدواط الشجاعة لك بغداد /واع نيابه عن الرئيس المهبي الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسروبسات الكصوليسة بجميسع المسلحة للد المقاتل الفريق الأول الركن على حسن المجيد وزير الدفاع امس مجموعة انواعها . واشار خلال اجتماعه امس

من عوائل الشهداء انواط الشجاعة تقديرا لمولف ابتائهم البطول في الذود عن سيادة بــالسادة المحسافظين والمسؤولين في لعراق وشرف الامة العربية وكرامتها فل معركتي قادسية صدام المجيدة والمنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة واقيم احتفال بالمناسبة استهل بناوة أي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفائحة ترحما على أرواح الاكرم منا جميعا . تلا بعدها المقاتل اللواء الركن مدير الخدمات الشخصية ﴿ وَزَارَةَ الدفاعِ المِراسِيمِ الجِمهورِيةِ الخاصة بمنح الشهداء الأبرار انواط الشجاعة .. وحضر مراسيم التقليد المقاتل القريق الاول الركن اياد فنيح رئيس اركان الجيش وعدد من معاونيه 🗅

### الرئيس القائد اناب قائد الفيلق الثالث لتقليد عوائل الشهداء في البصيرة انواط الشجاعة

ت البصرة/واع نيابة عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين قاد المقاتل القريق الركن قائد الفيلق الثالث نخية جديدة من عوائل الشهداء في محافظه البصرة انواط الشجاعة تقديرا لواقف ابنائهم البطولية في معارك العبز والشرف .. واقيم احتفال بالمناسبة استهل بثلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما ء ارواح الشهداء الاكرم منا جميعاً .. القي بعدها السيد قائد الغيلق كلمة نقل إ مستهلها تحيات السيند الرئيس المهيب الركن صدام حسبن الى عواشل الشهداء وتمنيات سيادته بدوام العز والكرامة لخدمة العراق العفليم مؤكدا ان تضحيات الشهداء من اجل كرامة وسيادة العراق ستبقى خائدة ف سجل التباريخ المعراقي والعربي . وعبرت عوائل الشهداء خلال حفل التقليد الذي حضره الرفاق امينا سر قيادني فرعى البصرة العسكري والمدنى لحزب البعث العربي الاشتراكي عن عظيم حبها وامتنائها للرعاية الكريمة ألتي يوقيها السيد الرئيس القائد صدام حسين لابتاء

### ندوة علمية عربية حول آفاق النشر العلمي في الوطن العربي

8 بقداد/يحيي الشمال · يشسارك باحضون ومختصون عبراقيون من شتي الاختصاصات بأعمل الندوة العلمية التى يشظمها اتحساد مجالس البحث العلمى العربية بالتعاون مع جامعة اليرموك في اربد والمجلس الاعلى للعلوم والتكثولوجيا تحت شعبار ( النشر العلمي في الوطن العربي .. المشباكل والإغباق ) وللمدة من ١١ - ١٢ تموز الجاري .. وقال مصدر في الإمانة العامة للاتحاد ان الندود الذكورة ستعقد في رهاب جامعة اليردوك في الاردن الشقيق هيث سيشارك فيها علماء و باهثو ن من مختلف الاقطار العربية فضلا عن العراق وستتضمن عددا من المحاور تناقش - لترسيخ القيم الايمانية في مجتمعنا خلالها مواضيع نتملق بواقع النشر العلمي في الوطن العربي 🛘

ته بقداد / لطيف الطيب حذرت و زارة الداخلية المواطئين · الصفقة .

بالشواء على الأسواع في الشواء وتسليم النقود مقابل هنده القامة اسود الشعر 🗇

والاحطالة

رغم المتأبعة الشندينة ومنا

ببذله رجال مكافحة الجريمة

الاقتصادية من جهود التابعة

الاللزام بالتسعيرة لجميع المواد

الزراعية السعرة لاحتظنا قيام

البعض من البائعين بالبيع على

الإرصفة وبأسعار تصل ال ثلاثة

اضعاف ، والغريب في الأصر ان

هؤلاء قد سخبروا اطفالا للقيبام

بهذه المهمة وهم يراقبون من بعيد

مساريع لمياه الشوب

والمجاري فسي واسط

■ واسط/مزهر عسكر . ندات مديرية،

ماء ومجاري مصافظة واسبط يتنفيذ

مشروع لمجاري مياه الامطار ف منطقة

داموك الثانية بمدينة الكوت . ويشمل

المشروع مد انابيب بطول كيلومترين

ونصف الكيلومتر وسواق كونكريتية

طولهنا سبعنة كيلومتبرات ونصف

الكيلومتر و ٨٦ منهولا مسبق الصب 🗇

هذه العملية 🛘

بعسرض الحل الذعبينة ( المغشوشية ) عبل المواطنين في رجال الشرطة مع توخي الحيطة والحذر بعية القبض على ذلك

الاسواق التجارية ومعارض بيع السيارات ، وبعد جهود العصبابة المجترمة ومنع عمليات النصب والاحتيال على

يبذلها المجرم الذكور في اقناع ( المواطن الضحية ) يتم المواطنين . واضاف أن لريق عمل من جهاز الشرطة تم تشكيل

الإنفاق عل سعر مقر للبيع ولكن تنجيز عملية النصب بتولى مهمة القبض على الجناة المذكورين . موضحنا أ

. والاحتيال بأسرع وقت معكن يتدخل الشخصان الأخبران أن أوصاف المتهم الأول قصير القامة ، بدين ، أسود الشعر اسمر

هذد العصابة الجرمة على انهم طوف ثالث لا يعرفون صاحب البشورة اما الثناني فهو ماويل القنامة . نحيف الجسم

الحسل الذهبيـة ( الوهميـة ) لتشجيــع الفحص الراغب كستنائي الشعر واسمر اللون اما المجرم الثالث فهو متوسط

المنشاة العامة للوزيغ كهرباء يغداد

الطاقة الكهربائية وذلك للتخليف من

حالات مبوط التيار التهرباني وخاصة

ق اوقيات ارتفاع درجيات الصرارة .

ورصدت [ الجمهورية ] خلال جولة

ميدانية لها الكثير من حالات الهدر في

استخدام الطاقية . فقى سعيارض

للسيارات موزعة عل جنائبي يغداد

تستخدم الانارة الكهربائيية المفرطة

و بمنات الشمعات كو سيلة للا علانُ عن

( فخامة ) معروضاتها من السيارات

منىذ مماعيات العصر وحتى ساعيات

الليسل التأخيرة ، او مطعم اضيات

واجهلته وداخله بيالعشسراية من

شمعات ( القلورسنت ) طبلة ساعات

النهار بما فيها ساعات الظهيرة

مناشدتها للمو اطنين بترشيد

حفلات ختان حماعية للاطفال في بغداد

🗯 بغداد/نبيل الراوي: لمناسبة الذكرى السندسة والعشرين للورة ١٧ ـ ٣٠ تمور

المجيدة تنظم المستشفيات والمؤسسات الصحية التابعة الى وزارة الصحة ن بغداد

حفلات خُنَانَ جِمَاعِيةً ومَجَانِيةَ للاطفال . . واوضع الدكتور قدوري حسن المدير العلم

لصحة بغداد أن المستشفيات التي ستتولى مهمة تنظيم نلك الحفلات ثم تحديدها

بموجب الرقعة الجغرافية لكل مدينة حيث شملت مستشفيات صدام العام والقادسية

والكندي والنعمان وأجيءغريب والدائن مشيرا الى أن الستشفيات المذكورة ستقوم

باستقيل الاطفال من الساعة السابعة من صباح السابع عشر من شهر تموز 🛘

#### الملاهى وصالات الرقص والسوادي الليلية وسحب اجازات مصال تناول الوزارة الى ضرورة اضطلاع الاجهزة الختصة ومجالس الشعب بدورهم المسؤول في منابعة تنفيذ التوجيهات الركزية في رصد كل من تسول له نفسه وقال السيد الوزير ان القرار يَمَثل قُ في التلاعب والتجاوز والالتفاف على جوهرد وابعاده انتقالة مهمة وكبيرة

### وزيعر الاوتعاف يشعيد يقرار غلق الملاهي والنوادي

السيند وطبنان ابسراهيم الحسن 🛎 بِجُداد/سعدي السبع اشاد اصحاب المحال المشمولين بالقرار الى الدكتور عبدالمتعم احمد صالح وزير الالتزام والتقيد بالتعليمات الخاصة الاوقاف والشنؤون الدبنينة بقرار بتطبيق القرار .. واكد السيد الوزير مجلس قيبادة الشورة بغلق الملاهى هدية وضع صيغ جديدة للمتابعة وصبالات الرقص والضوادي الليليسة وجرد ميداني لكافة المصال والمطاعم وسحب اجسازات محسال نخساول لشسروسات الكصولية بجميع التربية اجرت اختيارات انواعها . وقبال في حديث خياص ا\_ ﴿ الجمهورية ﴾ ادلى سه امس ان القررة العقلية للتالميذ هذا القرار يناتي تجسيدا لمبادىء الدين الاستلامي الصنيث وقيمت الاصيلة التي تنبذ كل الممارسات

#### المشاركيان بالتسرياع السلبية وتدعو ال التربية الايمانية المبالحة . واشسار الى أن القبرار ستنجم عنيه مردودات ايجابية ترسخ هالات الاستقرار والتماسك في القيم والسلوك الإجتماعي مبينا ان القرار ياتي ضمن

🕿 مغداد/سهير غالبر · جرت في وزارة التبربية مباح امس اختبارات القدرة العقلية للتلاميذ المشاركين بالتسريع الى الصغوف الإعل للعام الدراسي ٩٣ ـ ١٩٩٤ المدافلية تصدر من عصابة تمارس بيع الدهب الحزيف *لافة* من مغبة التعامل مع عصماية مجبومة تصارس اعمال. ومن ثم تختفي المحصابة من مسرح الجريمة هتر لا ينكشف

### الحملة الإيمانية التى يقودها السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسن

الحال وشارك في الاختبارات ۱۰۸ تلمیدات وتبلامید بشکل مجموع طلبة مصافىقلة مضداد نسبة ٧٠ بالبائية منهم تمهيدا لاشراك الناجمين في امتحاضات الدور اللسائي الذي سيجبري ي شبهبر ايبلول المقبسل هنذا واشترطت وزارة التربيلة على التسلاميذ المتساركين بالتسريع لرحلتين دراسيتين تحصيل معدل التحايل و بيع الحل الذهبية الكلاب، والمزيفة . واوضح المرهم ولكي بعودوا مرة اخرى وق مكان اخر لتنفيذ عملية لايقل عن ٧٥ بالمائمة بجميع مصدر في وزارة الداخلية ان تلك العصابة المكونة من ثلاثة نصب واحتيال اخرى بالطريقة الإجرامية ذاتها ودعا مصدر الدروس ﴿ الصف الذي بِلَيْهِ [] اشفاص يتحدث احدهم اللهجة ﴿ الاردنية ﴾ حيث يقوم ﴿ ق مديرية الشرطة العامة المواطنين كافة ال التعاون الجاد مع

واستبرعى انتباهنا إل شارع غازي

محل لخياطة القمصان والبيجامات

فيه من شمعات القلورسنت المضماءة

نهارا ما يكفى لانبارة قاعبة كبيرة من

قاعات أي معمل من معامل الخياطة

على الرغم من صغر ذلك المحل ، والخر

مطافنا كان في ساحة كهرمانة عشدما

عقدت الدهشة السنتنا ونحن نشاهد

الساحة المذكورة مغمورة بالضبوء

الذي كان يشع من انارة المحال المطلة

عليها والذي انسانها اننا في سهاعات

ألمسناه ووافنا مبهبورين اسام احسد

المطاعم هنك والذي اضيئت واجهته

بتشكيلة كليبرة من مفتلف وانسدر

انسواع المصابيسح الكهريسانيسة

الممال التجارية .. الهدر بالطاقة

اللاهية . واستوقفتنا ﴿ شارع الرشيد

مساء صيدلية مضاءة بعدد من

المصابيح بزيد على عدد محتوياتها من.

4.47

عل صعيد السعي الجناد لتنطويق

لتاثيرات الضبارة والسلبية

بندأت تخلفو عبل سنطح الحينا

الاجتماعية التى تبوك انعكىاسيات

سلبية على القرد والمجتمع ودعا

شوعية الاراض الزراعية ودرجية خصوبتها اعلن ذلك المهندس نزار جمعة القصير وزير الري خلال اجتماع عقده امس الاول مع مدراء الزراعة والري حضرته ( الجمهورية ) ان الوزارة حددت وضمن خطتها الى تقليل المياه منسبة ٢٥٪ للاراض الزراعية وحسب درجة خصوبتها بغية تقليل الضائعات في الأنهر اثناء السقى بدلا من ٥٠٪ . وأضاف أن واشار الى ان الوزارة اعدت قانونا للحوافيز والكافات أل الوزارة وضعت اجراءات صارمة بحق المتجاوز بن على كمية اللجان المسؤولة عن مراقبة ومتابعة عمليات الساس كما المياه اثناء عملية السقى وقررت زيبادة اسعار ميباه السقى - تدارست مشروعا لإعادة النظر بقانون ( ١١٣ ) لسنة ١٨٣

## ضوابط حديدة لمنح

🗷 بغداد/الجمهورية : حددت وزارة التي نفيء الصيدلية نفسها . ليث الشيطل الديس العام للمنشاة استغرابه لتصرفات هذا البعض من المواطنين ، واضاف ان ظاهرة الهدر الكاربائي و دينة بغيداد عشخصة من قبسل المنشساة التي سبق لهسا ان سجلت هنالة للطعم المشيار البيه و بداية اللوضوع بىالصورة وعرض التسجيل من تلفزيون العراق . ولكن دون جدوى وتوقفتا عند عبارة دون جدوى اللي وردت في جواب السييد

وهتى المشرة مساء غلال فصل الصيف ومن العاشرة صباعا وعلى التناسعة مساء في فعمل الشراء

الدير ألعام لنتساعل بالستغراب فهل هنك جهة اخرى غير للنشاة

التي سببت ومازالت تسبب للتاعب للدولة وللمسواطنسين وهس ألهسدر

# غرفة عمليات مركزية لتنفيذ قرار غلق الملاهي والنوادي ومصال تصاطي الخمور

الاشراف والمايعة لتطبيق الضرار ومسال ان عملتها يجب ان يتصماعك ببانصاد تحفيق الإهبداف والخبطط المعدد من قبل الوزارة والخساصة متطعنة القبرار وان تنكبون الإدارة والمقابعة في اجهزة الوزارة بشكل مركز ويحاسب كل بن بنهاون في تبادسة الواجب بصبورته المطلوبة بباشند العقوبات . واوضح السيد الوزيـر خلال الاجتماع الذي حضرد السادة وعلاء الوزارة والمسؤولون فيها باز القرار يسمح لاصحاب المصال المخصصمة للبيع فقحا والتى لم يرد ذنسرها ف الضرار المذكسور ببيسع المشمروبات الكصولية وتم خالال الاحتماع مناقشة الاجراءات والتدابير التى ستنفذها اجهزة الوزارة لتطبيق القبرار وفتسح غبرف عمليسات في المحافظات تبدأ عملها فور انتهاء المدة

المحددة واعطاء الإجراءات النهائية

لعرفة العمليات المركزية بالوزارة 🗆

والاندية اللبلية لمدن واحيساء بغداد

والمعافظات يتم بموجبها تنفيذ القرار

ومنحلق بعون انه 🗅

### 🕿 بغداد/مجيد اللامي · كرس المجلس الوطنى جاسته الاستثنائية التي علدها

مساء امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس لمناقشة مشروع تعديل قانون ضريبة العقار رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٩ الذي بهدف ال, التخفيف عن المكلفين بداع الضَّريبة الذَّكورة وتَمكين المططة المالية من تَقَدَّبِر الضَّريبة في الوقَّ الذِّي ثرا مناسبا وكذلك تشجيع اصحاب رؤوس الاموال على استثمارها في تشييد المقارأت التي تساهم في التخفيف من أرَّمة السكن و في صيانة العقارات القبيمة وتجبيده واعادة النظر في الصعوبات التي لم تعد تتناسب مع الوقت الماضر . وفي بداية الجلسة تلا الدكتور سلطان الشاوي رئيس اللجنة القانونية على مسامع الإعضاء فقرات الشروع وتتضمن فرض واستبعاء ضريبه اساسية بنسبة (١٠٪) من الايراد السَّنو ي لجَّميُّعُ العقاراتُ كذلك فرض و استيناءٌ ضريبة أضافية على مايزيدُ على عقرة الاف دينار من صافي مجموع دخل المكلف من عقاراته بما فيها حصته الارتزاقية ا العقارات الموقوفة وفق النسب الاتية ﴿ وَ / ) مَازَادُ عَلَى عَشَرَةَ الأَفْ دَيْنُو لَقَامِةً ثلاثين الف دبنار (١٠٪) مازاد على الثلاثين ألف دينار تفاية خمسين الف دينار (١٠٪ ) مازاد على خمسين الف دينار الماية سبعين الف دينار . ( ٣٠٪ ) مازاد على سبعينَ اللَّهُ دينارُ لفاية مَناهُ اللهُ دينَارِ ﴿ ٣٥ ٪ ) مَازَادٍ على مَنْهُ أَلْفَ دينَارِ . وتَنزَلَ [ • أ ] ) من الإيراد السنو ي للعقار المستغلِّ للسندرُ و (٥٪) من الإيراد السنوي للعقار السنطل لاغراض اخرى عن نفقات الصيانة - كذلك تَنزَل ( • ١٪ ) من الايراد السنوع للعقار المستغل للسكن لتشجيسع الاستثمار ق المضارات السكنية وعبل كل مكلف خضع للضريبة الاضافية أن يقدم تقريرا سنويا الى السلطة المالية يحتوي عل المعلومات وذُلِكُ خَلَالَ الدُّهُ مِنَ الْاوَلَ مِنْ تَنَانُونَ الْثَانِي حَتَى نَهَايِهُ حَزِّيرَانَ مِنْ السَّفَّةِ التالية است نشوء الايراد . ويعاقب المخالف بعد ذبت الجسرم عليه امام المحاكم بالحبس مدة لاتزيد على سنة أشهر أ وعند فتح باب النقاش تحدث عدد كبع ا الاعضاء حول المندوع فاغنوه بملاحظاتهم وارائهم وتلقت هيئة الرئاسة ملترها مكتوبة من عدد مثهّم لتعديل النسب الواُردُدُّ في النُشرُوع . وأبلغتُ مصادر الهبئة العامة للضرائب «الجمهورية» ان الضريبة الإساسية ابقيت بنفس نسبتها المالية وهي ١٠٪ نسهولة السيطرة عليها وجبايتها ال

> # بغداد/ راوية هاشم تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بوضع افضل نظام للسيطرة على المساه اعدت وزارة الري خطة موسعة لاستخدام الامثل وحسب

> > الكهربائي 🛘

يهدف التقليل من حسالات الهدر التي يصارسها البعض مز الخاص بصيانة عشاريع الري والبزل وبما يؤمن الحقاظ عل

## احازات لعنة البليارة

الداخلية ضوابط وسياقات جديدة النح اجازة معارسة لعبة البليارة أد بقداد والمحافظات . وبين معندر الوزارة ان مديرية التخطيطوأ للأليعة النسابعة الى وزارة الداخليية حميت اماكن ممارسة هذه اللعبة في النوادي والجمعيسات الاجتماعية للجالة والاندية الرينافية الثابعة للجلة الاولبية الوطنية العراقية والاثدية الشيبابية التبامعية للإتصاد العنام لشبلب العراق والجمعيات السيامية درجسة معتسارة واوى فيفسلا عثوا: الكازينوهات للصنفة مسلميا موضحا أن عمارسة تلك اللعبة ﴿ هَذِّهُ الإماكن تبدأ من العاشرة صباحاً

#### يشدى مقدى عطع ينتن دورة المكمادر الاسماني B بقداد/واع دعا الرفيق سعدي

دودي صالح عضو قيادة أطر العراق

امسين سر مكتب الطلبية والشيبار

المسوكسوي لحسرب البعث الصربي ضد المضالفين والدقية في اختيسار الاشتبرائي الكوادر الاتصادية ال العساصر الكلوءة الثي تتبول ميمة استنفار كلُّ الطاقات ﴿ العمل البدع والخلاق لخدمة ابناء العراق العظير رقائده المنصور صدام حسين .. وقل خلال المتناحه دورة الكادر الاتحادي التي ينظمها مكتب الثقاقة والإعلام الانحاد الوطنى لطلبة العراق تحن شعار ( الثقافة ليست ترفا بل ولجب تضالي ) أن أحدى حلقات التامر فد العراق شي ابقاء عجلة التقدم الطعي والمضاري التى يشهدها من خول الاستمرار في فرض الحصيار الطبي عليه و أن التسلح بالعلم والعرقة فو السلاح الفعال لافشال كل المنططآن فيد العيراق المساهد.

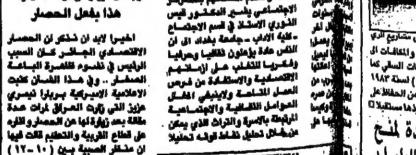
ودعا الرفيق عضو فيادة قطر العراق الكوادر الاتحساديسة لأخط دورهم الإساس في تعميق الصلة بين زمائلهم وحديم على العمل وخلق حاتة التلال لأن المستقبل للعراق وأن النصر للام

### المجلس الوطنى ناتش تصديلا مهمنا على فاندون طريبة العتار

### فيطة موسعية لاستفيدام الميساه بشكيل امشيل في عمليسأت الحرى

الفلاهسين من جسراء انضفساض اسعسار تبلك الميساه المشاريع الاروانية التي نفذت والتي سيتم تنفيذها مستقبلا []

مسؤولة عز معالجة الظاهرة الحادة



الحرب .. انهم يعطون الان لساعدة استرهم في شيراء الشيروريسات .. الوشيع اليبوم يبطرح العميسد من الشِعلَوَاتِ ﴿ هَذِهِ الطَّرُوفِ . كصا أن المضرجــة والكــاتــيــ قامت بها كالسراق في المنيف المالي تَقُولُ : عدت إوا من الحراق مساكر المُرولات فد علوق الإنسان الله والرقها مجانى الامن .. اللم اللحدة. حين يمس عل المصار .. ان المالة ن المراق بطولية ومقجلاللقرب واتهت مقتلها بسؤال طرهنه اهم الاطقيل المرافيين لا قبال : كيلاا يهتمون يالكب في اميىركا ويُلركون المنقار ق المراق ٢٠

### قدل نبودة النجور الأشير

الرياضة

القدم تشبهد مراحلوا الحاسمة وحبث

المقاه للأقوى مصد مجاريتات الكيث

المسراع رباعيب هتى يزم الاربعياء

المقبل ألذي سيغرر الضارسين اللذبز

سيحونان محور التنافس على الللب

بتوقيت مغداد يقف الالمان المداهعون

عر اللقب ﴿ ملعب حاستِس والعماليَّة

بمواجهة بلعاريا التى لم تحظ باكثر

من المركز الثاني عشر في بطولة عنام

وتقول حساسات سطولات كناس

العالم ان فارق خبـرة مسابقـة كهذه

يشير ال تفوق واضح للالمار و اجتبار

عاجز الدور ريع النهائي لكن مدربهم

بيرتى فو غنس يدرك ببصيرة ثاقبة ان

البلغار باتوا من اشد المنافسين بعد ان

نجموا في الحاق الهزيمة بمرشح قوي

هو الارجنتين ولوجود فوة شاربة ﴿

هجومهم مركزها هيرستو كبريتوفش

وكوستادنيوف اللذان يمثلان سركز

للقل ق الوصول الى مرمى الخصوم

بالع سناه عنائع

الانسان . ومن الضروري التاكيد على اذ ان مهاجمه كلينسمان وهو ورقت

النكتور ايراهيم الصطعاوي منيس روسانيا والسويد واضحة المعال

اهمية العاسل الاقتصافي في عبلاج | الرابحة بات عداقه الابرز

علميسا ومنوشبوعينا أعسادة يتساء

للاهرة الباعة الصفار ق الوقت الذي

بنبغي أن يلقوا الرعايية الكاملة من

فيل اهلهم بدلا من قضناه يـومهم (رأ

الخوارع مما يعرضهم الى الانحرافات

ولحصايسة الطفيل من التعبرطر

للاخطار والانمرافيات السلوكية من

تبل المنحرفين الذين يستغلون براءة

الطفولة لخدمة ماريهم كالتزويس

والسركة والادمان والعيث بعملكات

الدولة والإعلىاء على الإشرين يرى

ستشفش أبن رفسد للطب الشامي ضرورة قيام المائلة برعاية اطفىالها

وزجهم ( نقاطات ترفيية اجتماعية

واعتلام بدلا من دفعهم ال قنارعة

الطريق ولا اعتراش عل عمل الصنفع

مع أبيه أو أحد أقاريه أذا كانت المنة

ربعه . ويسرى الدكتور تسائلم العبيدي .

تسم العلوم الناسية والتربوية ﴿

عدية التربية سجامعة بغداد أن حرمان

الاطقال من غرصة التعليم والتقاعـل

الثقاق والاجتماعي يقودهم الى الكثير

من الإنسرافات واذا ما اشطر الطال

الى العمل فان من الشيروري ان يعمل

مع ابيه والحوته لو اعد اقتاريته

ويقنكل لايؤثر على دوامه المدرسي .

هذا يفعل الحصار

والموادث الخطفة

بيبرتي فوغنس سازال بعبانى من

عجز مهاجميه في شحة اهداف الغريق

ومثلما هو الضعف في أدرات احراز

الإهداف يشكو شوغنس من عجز ﴿

بعض خطوطه الدفاعية التي شهدت

فترات حرجة خاصة في المباراتين امام

بلجيكا وكوريا الجنوبية الامر الذي

يجعل فوغنس يخطط جيدا لمواجهة

وفي المباراة الثانية التي ستجرى في

الساعة الحنادية عشبرة والنصف

ملعب ستاناورد تبندو اوراق فريقي

لمدربيهما اللذين كانا في المواجهة في

كاليفو رنيا قبل خمسة ايام فقط من بدء

البساولة هيث تعادل القريقان (١ -

قائمة الكرخ

انخمم لاعب الطلبية حبازم يساسر

وكذلك محمد على مكي ولاعب الجوية

ساجد عباس ألى قائمة اللاعبين

المتوجهين صوب الكرخ الذي يسعى

لاستعمادة بريق فسريقته الكسروي

وكان غريق الكرخ قد شمم مىۋخرا

خمسة من ابرز نجبوم نادى النجف

ِ على هاشم وهيدر نجم وحسن جواد

. كـمــا ان حــارس المسرعي الدوقي

ابراهیم سالم هو اول من ناتش اسمه

وباسم محمد وعلى حسين عودة )

القائمة ال

الهجوم البلغاري .

١٩٧٤ والتي ضيفها منافسوهم لهذه

هذه الليلية وفي الساعة التامنة

### المجوه الأعام يد جهون البلغار والرومان ينازلون المويد



المانيا في كاس العالم الدور ربسع النهباثى بعبد عسروص متواضعة في الادوار الاولى للبيطولة حيث ابرز ما تحقق هو التعادل امام

افضل مركز لهم في البطولات السابقة ومنو الثاني عنام ١٩٥٨ ﴿ السِطولة التى استضافوها يجدون أن فرصتهم هذه المرة كبيسرة ﴿ احتسلال مسركس

🗷 يوسف جويدة

في مبارياتهم الاخبرة امام الارجنتين التي كانت الإفضل خلال المسابقة البرازيل لكن السويديين الذين حققوا قدم الرومان مباراة سريعية اجادوا ثيها بهجومهم المتواصل الذي أربث مفافسا كان مرشحا لمركز متقدم وكان قائد هجومهم جورجى هاجي و زبيله ديمتريسكو السبب الرئيس في انهاء المباراة (٣ - ٢) نصالح فواليما

وهو السعودي مقتـاح وصولهـا ال

الروميان وصلوا ذروة البطولة

اما السويد فكان حياجزها الإخبر

- تتوقف مباريات بطولة كاس العالم بكرة القدم غدا الانتين وبعد غد الثلاثاء قبل ان تجري الاربعاء المقبل مبدراة الدور شبه النهائي في الساعة الذائية عشرة عند منتصف الليل بنوقيت ، و المائية الفائز من مباراة المائيا وبلغاريا ومباراة ايطالها واسبانيا وعند الساعة الثالثة والنصف من فجر الخميس ينتقي الغائز من مباراة رومانها والسويد بالفا مباراة البرازيل وهولندا 😭

1

#### إيطائيا صمدت ألى الدور نمف النشائج 🗆 صحدت ايطاليا الى دور الاربعة ولم يحصب الحكم ضبربية جيزاء

( نصف النهائي ) في بحاولة كساس لايطاليا عندما تصرض ماسبارو الى العالم بكرة القدم بعد فورها على اعتبار داخل متبطقة الجبزاء كمنا لم اسبانيا بهدفين مقابل هدف واحد يحتسب هالة مماثلة للغريق الاسباني وانتهى الشوطالاول من الباراة بتقدم عندما تعرض لاعبه الاسباني كامنيرو الغريق الإيطال بهدف سجله ديشو الى اعتار داخل مشطقة جبراء الغريق باجيو في الدليقة ٢١ وعادل كامنيرو الإيسطالي ، وبهدا الفوز ستسلعب الكفة لاسبانيا قبل ان يحلق روبوتو ايطلليا في الدور نصف الطهائي امام باجيو الفوز لايطاليـا في الدقيقة ٨٨ انفلز من مباراة المانيا وبلغاريا ت

### ئيس المنتخب السويدي لن تضيع فسرصحة الممسر

قال الحارس توماس رافيل رئيس المنتخب السويدي ان مباراة فريقه اليوم امام رومانيا في دور اللمانية تعد تحديها صعبا للغاية لان أترومانيين يمتلكون خه هجوم قوى ولاعب وسطر رائعاهو جورجس حاجي الذي يعتبره الدرب ستيفنس احسن لاعب في البطولة كلها .

واضاف رافيْل أن مثل هذه الغرصة لم تتح للسويد منذ اكثر من ( ٢٠ ) عاما ومن الممكن أن لا تتاح مرة اخرى الا بعد ( ٢٠ ) سنة اخرى لذلك فاننا نتطلع للتاهل الى الدور قبل النهائي الذي لو تحلق سيكون حدثا رائعا 🗆

### ـه يـهــاجـم مــارادونــا

شن النجم البرازيل السابق بيليه حملة شعواء على النجم الإرجنتيني ديقيــو مارادونا واتهفه بائه يضرب مللا سيثا للصاعدين وقال بيليه انه لامبرر غارادونا لتعاطيه المنشطات المحرمة وتعجب من محاولة سنة يبيعون بعض الواد البسيطة لم الصحاقة الأرجنتينية الإيحاء بان ماحدث للرادونا كان نثيجة لرغبة جوهافلانج ل يكن معتب عد في القبوارع قبيل استيماد النجم الارجنتيني واشار الى ان تلك الإيحاءات مجنونة ومثيرة للقرف لان القوانين تسري على البشر سواسية

الصاعدين وهي مسؤولية لم يتحملها في يوم من الايام وختم قولُه ... (( لو كان مارادونا لاعبًا في السابعة عشرة من العمر لكان له العذر البروطانية ميروام رول كتيت بعد زوقية | فيما فعل ولكنه شارك في اربع بطؤلات لكناس العالم ويصرف تماما ان المنشطات معتوعة )) 🗆

## BOAR OF THE SERVER WAS AND COME FOR A

انتقد النجم البرازيل السابق جيرسون الديرين الفنين للفرق المساركة في البطولة الصالية ووصفهم بانهم محدودي

وقل خيزسون أن هذا الامر يُتضم من مستوى اللاعبين الذين اختيروا لتمثيل الفرق في البطولة وهم جميعاً من وكان جيرسون قد أنتاد من قبل التحكيم في البطولة وجمل الإتحاد الدول مسؤولية ذلك لانه ذهب يعيدا في تقييد مركة اللاعبين عن طريق اعادة بالسير أو انين اللعبة [



رابطة الشجعين غير انها ، ، سيد عجاج ۽ تعتـرُ کيل الا مشجعي الفريق الذين كانوا ود. ميحاون الغريق بحبهم ومنزاء شأمل أن تشواصل هنده العا المعيمة من دون القدخلات ال المساس بالامور التدريبية والذر التى تقررها ادارة النادي بالة ِ التَّبْسيق مع المدرب . واختاف أن هناك يبن المثه الكثير ممن يعون تماما حقيقة ا وهم يعملون دومسا عسل الثث.

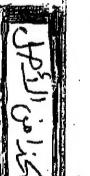
والمساندة يُكل انواعها من بعيد تدخل او اتصبالات جانبية مع ه اللاعب أو ذاك ونحن نرحب بمثل عدًا الثوع من الشبهمين 🗀

## بيدا منتخب شباب العبراق 😭

القرم معسكره الشدريبي ي مداد المصيرة استعدادا لشاركته في ال التهاثي ليطولة اسبيا الناسعة. التى ستضيفها العامعية الاندر نيسية جِكَارِيًا ﴾ شهر ايلول اللبل . وكذان الاتستساد العسراقس لكبرة القبدم وبالتقطور منع مدرب الضريق السيد أكرع سلمان قد اختار اليمسرة مكانسا للمصنكر الذي يستغرق اسبوعين بسبب قرب المناخ اليصري عده الفثرة لاجواء البطولة 🗖 .

Sunday 10, July, 1994

الاحد ١٠ تموز ١٩٩٤م ١٠ صقر ١٤٤٥هـ العدد ٨٧٧٠





Ulv Hore 📾

**ئىستوى ئارتا،** 10 % % % چۈ

ولاتؤثر في د .... الله الد الد

عنا وهدك ادت ۽ 🔞 🐣 💴 🔻

الحكام بيعهم المحادم الكات

سع الماشية أو الأحادي

فليجيريا او سوادا داد.

البدنية وهزما ودأسة بزاا ارارا

وتوصيات ، النيف ، اد . .

الحكيام شخصواتهم وردسوء

واذعن اللاعبسون اسرارا أبم الم

نجد اعتراضنا ولاء فزعله ء دن

زملاء المعاقبين 🗥 كما يحسدت و.

ملاعينا وحتى السطرود لايحدو

منه إلا ما يشعير أي أألوعة والأسي

ذلك .. ولاغصك فنان الأستر يار د

حكسامنسا الذيسن فنستسخار مذوم

التبطييق .. فبالدف وجـ، ايست

للمخطف فقط وانما للزميل الذي

بختصر له ؛ وينسبقه ۾

📰 عبد الجليل دوس

الاعتراض ت

والا شحن بحسابت الى دشار.

والاسف وليس الاعتراض

سكساد الارءء

الثي برزت عل ،

العالد الحالية

حبرم بلنجيكا ،

او ضبح مز بور ۱۱

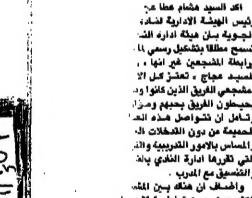
الذي تعرض له : . ٠٠٠

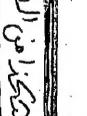
مر الحكم المكسية 🚊

التى لاتخلو منها

شبدنا درجية مانيية در

والشطبيق لمفتردات أأد





البهانة الاربعينات تنظيم ثلاثة معارض جماعية ، هي

مسارض حمميته استشاء الفن للسنوات

و (1 - ٣) - ١٩٤١ ) وإذا كانت المعنوات الذي ثلث ذلك

وُعلَى مَعَهُ ١٩٥٠ قَدَ خَلَتَ مِنَ الْمُعَارِضُ فَأَنَّهَا كَانَتَ بِمِقْ

سنوات البحث والتكوين وندو خيرة من نوع جديد . هيث

كان ذعف اول دفعة من المبعوثين العراقيين لدراسته الفن في

اوريا واحدا عن اهم احداثها . هيث تعير الأراد هذه الدقعة

يين سيقهم من العراقيين المبعوثين افرادا ماتهم كانوا قد

يرسوا اثلن وخبروا قواعده قبل ذهابهم الامر الذي هما لهم

استعدادا لقظينا ونقسيا اكبنر باوكان الرسنام اسماعينل

كما نُعِنْ ﴿ هَذِهِ الْمِعْوَاتِ تَجْرِيةً فَنَيَّةً جِنِيدةً كَانَ غَائِدًا.

رسن ركيها ، فيعد أن أسس هذا المعلم الجليل فرع الرسم

ن معهد القنون الجميلة علم ١٩٧٩ قلم بتحريض عند من

معلقه من جواة الفن ومن طلبته للانضمام الى جماعة

انية ترسها واطلق عليها اسم ( الجماعة البدائية ) كـا:

منقها الذي فهلتحد عثه لسنوات الرسم وسط الطبيعة

وكن من اعضاء هذه الجماعة : زيد محمد سطح ، اسماعيل

التعمل ، توري مصطفر بهجت ، خالد القصاب ، فاروق

سدالمزيز ، وغان من الطبيعي أن يرغب هؤلاء في الاعلان

من تصرة جهدهم للقطب ك بعد سنبوات من لقاء معتبر ء

بتعاطفة واللقة والوفاء ازاء الرميم هيث شهد عام ١٩٥٠

ول معرض تقيمه اول مجنوعة كنينة (ل تاريخ حركتننا

التشكيلية وهن جماعة الرواد ، ومرابى فنان اهمية شده

العماعة لاتكان في استعبلها على المستوى التساريخي

حسب بل و ل الدعود التي انطوى عليها وجودها . فبالرغم

من أن أعضاء هذه الجماعة اكتضوا جميص رسومهم ولم

يظاوا التصريحات الإعلانية للثيبرة عن الرسم او غند

المنهور ، اللهم وشنعوا الرسم ( بالطريقة الاوربية ) في

لنطقة الريفية اللي يعكننا القول عنها ويلامبالقة انهأ

تَفْعَلُ الْخُطُوةُ الْحَقْيَاتِيَةَ الأو لَ اللَّي نَتِج عَنْهَا طَرِيقَ شَعْقَ

ويمعرض ( الرواد ) الارل اكتمل عنصر مهم من عناصم

البحث التناريخي : فلاا كنانت الاربحينــات هي سنــوات

التكوين وهافشة البحث الجدال عبل اسس وقنواعد

سبجية فأن الخصينات كانت بحق سنوات النضج وقطف

فياً أن مر علم واحد حتى كـان الجمهور امـام صدمــة

سِكُونَ لِهَا وَلَمْهَا الْكَبِينِ لِي تَارِيخِ هَدَائِتُنَا فَيِمَا بِعَد . فَقَد

وطويل مخكته حداثتنا الغثبة

الرسوعل مسرحية تشيخوفية

مهما كانت مراميه لابعد ان يحقق من

بين أشياء عبرة .. البسث عن غيدًا ه

مستندل ل علم سائل الظاهر . ياطنه

يتور بعليان ومنغيرات عامضة . هنا

يظار الاالذمان سر تداولية

عسرحيات نشيضوف في حبركتنها

المسرهبة عنلال اشهر متقاربة قدمت

طائفة من الكاتب الروسي الأشهر بدا

المددد صلاح القصب ب ( الخار

مَانَيَا ﴾ ونعى العمل الشيخ د " عنوني

خرومی ب ( الخال ) في مهرجان بغداد

أركن للمصوح المعربي المؤاز والجرج .

الفنان القدير بدري حسبون فريث

{ الردهه } رقم ٦ في المهرجسان ذاته .

كمنا اختبار القنسان الشساب طارق

العذاري [ النب ) واعتية التم عدت

.. (ريبورتوار ) لاكناديميينا ) . واشر

مر الدمها طلبة السرح في كلية فنون

بابل علما ان (طائر البحر ) كان قد

استغل عليها الفنان القصب وفق

عَنْ تَوَايِدُ يَخْتَـرِقَ ( الْمُصْرِج )

النص بل يتقاطع معه في عداخلات

تجريحية شعلت شخصيات

وهـواريـات . اذ اكتفى بــغـص

وشفعيات من اعمل درزيف ، مع

ازاحة أربعة ( أطفان ) من الحب اذا

فأرثأ ادعامنا بملولة الكاتب المليهورة

(السرهية فيها خسنة اطنبان من

الحدد) مصاخلع وخلصل مثلثسات

مليجه ( مسرح الصورة )

النبخل والرسامة تزيهة سليم ﴿ مقعتهم

وكذا الناء والترية وسواهما من ذلك ندرك اليوم دور واهمية الحفاط على البيلة من أجل مستقبل أمين وهادىء

وصعى لنا وكنننا ولبني البشر عبوما . إن المُلكيع لنمو سكان مدينة بخداد خلال المقدين الأخيرين يجند أن هناك زينادة ﴿

معنل النبو السكاني غير طبيعي ، هيث لمسهدت مدينة بقداد ثلثكل ٢٨٪ من سكان المراقية ، وربع سكان القطر . ويعود ذلك بالطبع الى النصو الاقتصادي للصبيتة بسبب التركيز الصناعي وتوفير فرص العط والسوق الكبيرة الواسمية ائتي تستوعب بعظم الاعمال الرئيطة بالقبلاع الإشتراكي والخياص ، وكبلاك تميركين الغييبيان الاجتماعية ووسائل التسلية واللهو

عُل ذَلِكُ أَدَى الى أَنْ تَصَبِحَ عَدِيثَةٌ بِخَدَادُ لنطب بمطب للايسدي المساملة الساهسرة والمطلعبرين والناس الطموهين الى تبراه مدنهم والهجرة ال يقداد - ولو رجعنا ال الاهصائيات الاغيرة لوجدتا ان معدل نمو سكنان مديشة بقدآد خنائل العقر سنوات الاخيرة كأن \$ , ٥٪ ، وكان ذلك عل حساب المدن الاخرى مشل نيال والكوث وبابيل والعصارة وغيرهنا والتي كان مصدل نصو السكان فيها هوالي (١ , ٧ \_٧, ٢٪) بينما كان

المعدل للنمو السكاني ( المراق ٢٠٣٪ . والان لديننا مصددان واجبنا الاعتبرام

ا - أن تكون لنينا بيلة سليبة وصعيبة هفيلة ليغداني ب -وان يكون لدينا غرار يعنى بشكل وباخر بأن السلحة ثابتة وان النعو مستعر وأن الكشيظية ستسرّداد ، وأن المسلمسات

ستعلق وهكذا . كيف الخروج من هذا المازق ؛ وما هي الامتراءات ألتقطيطية الواجب اتباعها لربط العلاقة مفيئ قرار تمجيم مدينة بغداد

وتحسين ببثلها والمائلاة عليها . ولخرض التوسيق بهذا الموضوع نبرى

الاستاذ الدكتور حيدر كمونة رجسة بداد الاستاذ الدكتور حيدر كمونة

الثاولية والثقامة التقية :\_ د ـ علاقة قرار التحجيم بالسامات ١ ــ ان الدوسع الهائل الذي اصاب عدينا الخضراء في الدينة والاسليب التخطيطية بقداد في الفترة المأفسية جحل لها مطأت عامة تتعيز بهاوهي مدينة واطلة الكثافة وواسعة هــ علاقة قترار التعجيم بالشدمات المسلحة وخنعيفة الخدمات العابة مما لدى العامة في المدينة والإستابيب التقطيطية

ال هيوث الشائل التالية : ان صفـة واطئـة الكئـاقـة السكنيـ و علاقة قرار التحجيم بتحويلة الشوارح والاسكانية ، قد تكون جيدة من المنظر السكنية ال تجارية والإساليب التفطيطية البيثى والتلوث ولكن من هسوانب الضرى لعالجة ذلك . تبندو الحالة غبر مثالينة وغير التصبابية ز ـ علاقة قرار التحجيم بالناخ القاس ن وهلى بحيدة عن شروط التنائف والتقاعل المدينة والإساليب التقطيطية لمعالجة ذلك

الإجتماعي الطبيعي . ح ـ علاقة قرار التحجيم بالهجرة الى الدينة 🕿 ان نقص وعدم كلاية القدمات كـاز ومنها والاساليب التخطيطة العالجة ذلك طبيعيها بمنب عدم اللامساديية تنفييذها ط ـ علاقة قرار التحجيم بالصناعات الملوثة يسالكاسل ، حيث ان شبكة البنى التحتيث ل المدينة والإساليب التفطيطية لمسالجة وشبكة النكل العلم او اللترو ف حالة اقامته لا تكون اقتصادية والمنطلة وواطئة الكشانة ي ـ علاقة قرار التحجيم بـالاسـاس

و اطنة الإستغلال الاقتصادي للمدينة والاساليب التخمليطيا ان نقص الخيمات الإساسية اعلاء كالماء الكهربساء والمعساري والبني الارتصاريسة ك: .... التحجيم والتقطيط العمراني لأخرى .. كلها لها علاقة اسلسية بالهندسة المينة .... وسواها . الصحية والبيئية وان نقصها يعنى اخبرارا كل واحدة من الفقرات اعلاء فها علاقلة

بكميمة العامة والبيثة وغيرها Y ـ يمكن ان نقعايش مع القرار المذكور التحجيم وذلك بتشخيص الشكلات البيئية الحالية التى تعانى منها الدينة والتى يجب هلهاء وكذلك المصاكل البيليث الستقبلية الضلهمة عن عطيسة التحجيم والتي يمكن تحديدها بالتلاط التالية ن

ا ـ علاقة قرار الشمجيم بطوث الهواء ق المدينة والاسليب التخطيطية لمعلجة ذلك ب ـ علاقة قرار القمجيم بتلوث التربــة والمياء ( الدينية والإساليب اللفطيطيية لعالمة ذلك .

ج - علالة قرار التحجيم بالضوفياء ( المدبنة والاساليب التخطيطية لعالجة ذلك

الوقت المسافى من المعبيسات الركيسيسة

\_ الاهتمام والتشجيع باستعمال وسائط

ُ ـ الدراسة الجادة من الآن لاهليار وسائط

والبحث تحسب لها ولا او لكي نضمن ان نكون بالجانب الامين والصمى لبيلة مدينة السلام في المستقبل ، فلا يخفي أن كلا منها من السمة مالا يمكن تضطيته بشكل بسيط في التسلسيلات الواردة بالمواضيع السبابقة حيثيات الموضوع . ا لفقرة ح ـ التحجيم والضوضاء ف مدينة يغداد . قد لا تشكل الضوضاء في مدينة مِعْداد

ومحروف أن كل فقرة من الفقرات المذكورة

اعلاه والفاتجة عن أرار التحجيم الدينة

النوم مشكلة متقالمة الإثر ، وذلك بصيب ان تعلمد على السكان وتعدادهم .

امبحت نقوس بغداد عنام ۲۰۰۰ (۲٫۵) طيون حسب احصاءات وزارة التقطيط مع تَبَلَتَ المسلمة ، فالمُوهَــوع يقدو اكثــر بدية واوسىع من ان يهمل ... عليه ماهى نطول والإسليب التقطيطية التي يجب

ان تنبع للتحسب لشاكل شوشياء يقداد المجمة عام ٢٠٠٠ وتعليس الركيسات في

للضجيج ﴿ مدينة بقداد ، فعليه يجب الاهتمام ببوضيع المعالجيات التخطيطية

. العناية باختيار الركبات الخليلة والهادئة

مركز المدينة وخلق احياء او شوارع خاميا لسابلة وخصوصا في للراكن اللجارية والمزدجمة منها

النظل العامية والإكثار منهيا ومد شبكياتها لتغطى كاقة اجزاء الدينة .

دراستنا هذه . ولهذا ساتناول فقط هـرما يسيرا منه وهو ما يتعلق بكفارة ح . د من بشء من التبسيط . راجيا أن اعظى جزما من

الكلياقة السكانية في المدينية لا تتجياوز (۱۰۰ ـ ۱۵۰ شقص/ هکتان و العبل وتعتبر السيارات ذات الاثر الاعبر في شبهيج المدينة على وجه العموم . فالضوضاء دالة

للنعلبير ان الضوضياء اليوم لا تشكيل مشكلة شديدة في مدينة بقداد ولكن ، اذا ما

اللازمة لهذه الشكلة البيئية بما يل :

الخساكل التى يعسانى منها مجتمسع مديننا

بغنداد تحلناج ان يتنساولها المغنطون والمفلىمسون بثرره واسمع من الدرامسة

.. التشجيع على منع دخول السركيات ال

بغداد بعد الخلأ القرارات قبل مجلس امانة بغداد بشان عملية تغيير أسْتَعمَالِاتَ الارض لِاكلر من (٢٠٠) شارع من سكنية الى تجارية .

اسلسية بموضوعنا هذا وتحتاج ال

مصالجات خناصة ليست بعيدة عن صلب

الموضوع المطروح . ولكل منها اساليب

تخطيطية معينة يجب ان يقطن لها الخطط

العمراش من الان ، لان المشكلة قد لا تكون

متفاقمة اليوم ولكن الوقاية لهير من العلاج ،

ولانها سلكون شديدة الوطاة في المستقبل

لقريب ببلا شبك ، وحتى لا نقع في نفس

السريم الداخلية لتنتشر وبشكر شراس ارجاء المدينة . وخلق معطات الكان الوظيفة مع مواقف الباسيان والفازان والمراكز التجارية في الدينة ـ بجب أن نفكر بتفقيف القوضاء ع طرق الدواهسلات بباستشدام الظلار

الغمل الى الجنوب تقريبا

لطرق المعزولة او السيجة . - الإكثار واعتماد ميدا التحزية قند، الكثيفة عبل محيط الشبوارع الرئيبيا وخصوصا السريعة منها \_ اسْلَحْدام النقل النهري بليل عنا واحسن سيما وان نجلة يخترق بدورن

\_ انشاء خطوط السكك الحديد بعيدان المضاطق السكنية والسيطرة عل الزائر المصاورة ، مع ضمرورة تلبين كلنما الحديدية بشكل جيد واستقدام وسادي منادة عامسة للمجملات بندلا بن الركائز والمسائد الكوتكريتية الباعلة للشوشار كما ويمكن طلاء السكة الحديد بدوار سأنطية هسادقة لتقليس انبعان الضراع

ـ اعتماد مبدأ السعات البيئية نفرار المبيئة من الضوضاء القاص بالرور ، م وهمع هنوابط الله على حركة الزعاة وسرعها واوزائها ونوهيلتها

فقد يكون مثلا استمدار ابرينعبرار و استعمال السيارات من الإثوام للاة للبيئة او القديمة او ذات الاوزان الفاساد نوارع بقداد ، الإياوقات معبدة بدا. ـ وقد يكون لتنظيم حركة الرور الار الاهم والاعظر ﴿ شوارع للنيئة . غان س الحركبات بمسرعة واعدة فيضية وبالز تقاطعات قد يهرره لها طريقنا مقترها بإ

الدوام . لا حلجة فيه ال التسارع والإبلاء والتوقف والانطلاق ، والتي تؤدي كل هزة منها ال اطلاق اصوات ضجيجية بزعبة إ

نرغب بسماعها او تكثيفها في للنبئة . ـ الإكثار من مواقف المعيارات العوبيا ونشبرهما في مضاطق مقتلقية من للبنينة وخصوصنا في المنطقة المركزينة ، وثله لا الحساجة لهدَّه المُواقف في عنام ٢٠٠٠ طلا صوف تتضناعف عما هي عليه الآن ، هيدُ يقدر ضرورة توفع عا مجنوعه (١) الله موقف ۾ مرڪز مِقداد علم ٢٠٠٠ اي پڙياءُ مقدارها (۲۰) الف موقف عما كان طياءً

للروح ، مقرط الرحافية ، و سط لهيب هارق نروح بشر اللحظة الراهشة اكبادتعينا لايفكن اراجيته المبرمي التعليمي التدريبي تلندريس وطلبت عل بن التعقيل فيون المنصه . ومن التلقى والمساهدة ورالصالة الأبجاد جزيرة سعيرة من الشاهدس تتنامي تراهة مستقبلية وهمية ليبار مكتظه منض اللاعن عل سلستما المسرحية ، ولتعييب وسفيت العبدد والهجرات

الدنية والروحية للحيل الجديد عي ١٠٨٥٦ أربيسل من نوع سلمر،ميد المظايري معاود الإول اهبرة مبوعيش ١٩٨١ اللون أزرأ وابيض رقع المحول ١٩١١عه الأو الهاء فالقر المحبور ومتصوفية و Hamles AFFF-8-1-P7 policy النترا) بوربعوس ، سعى منبث ملاح عبد المصن دلكه يروم اغذا للتدريس عبد الكريم عبود المتعيب بنطت الدامعية محدده في متطود الساهيد، تعالمه أن تسعموف أن (التناص ومت التنامة التفاقية ال أشبيار العصر وقوف مع ارث كمِير الدواسا الإنسيانيسة اأرت الحسراج البندىء لارواح مصنديسه عصمت هبصا بضرشر وتجمار للخسروج من هيبننا ونعاسبها بحثا عن خبلاص

فعدت ستويسة السينزة المراسأ ٨٩٥٨ السليمانية أجرة •ن ناخ ببرازيل موديل ددده اللون أبيان و بــرنگــال رقم المصرك ٢٠٨٠١ رام الشامي ٨١٧ /٨٨ ش ، 4 ، ع باسم كوستان عيد اللكر احدد نروم أعلة تسجيلها وز مديدرية مرور مجلتة السليمانية ل محالية الثانيم أمن ك حق الاعتراض براجعة العيرية المذكورة خلال تلاتين يوما والإيساط

يقدان هوية عليت مني الهوية الصادرة بن عبا عبار جامعة بلداد باس عليها تسليمها ال جهة الإسار

الله علاز الدراجة النابية أوا (1997) J. B.M.W المساول (علم المساول المساول (غلام) (غلام) المساول (غلام) تصجيل النراجة بأسعي غط كأوثأ

nday, 10 July, 1994

والسرائيمية . كما لايمكن اصلها الربطة علاقة بالدراجة للأعلىة أعلا مراجعتنا خلال اسبوح من تأريخ أثر مطلاعن التطورات السياسية في مراجعتنا غائل اسبوع من الله منطلة الشرق الاوسط والمضطنات الاعملان هـ ١١٨٨٨٣ المنطوات العوائية من شعوينا العربية .. أن بغداد -مدخل عرصات البغية عاداً الجنزان المعادش إمنعاد على علي

Y . . 1 Y

عام 2020 اذا ما الحدما بنظر الإعتمار كل الاحرامات المر. سمة، تعوم ديها ﴿ تصحبلها ﴿ وَعِيرِيهُ صرور مَعَامُاتُ الدول المدمنة تتعمله دام ان الدائدة و اردية ال مطافقة نبيدي أها، أد عل واذا منا ادركنا اغميناه مسبانة الزبن | الاء راض مراجعة للنيرية المذاراة القسائم مانست لسعوب مضطمه أخلال ثلاثي يوماو إلا يسلطمك Y-074 | Heart and gle Breef ! مقصصح الزم الإدر للمصوصات في القرن القادم فيقذا محرك عبدي سا

سننعبه مضارييم استفائل البياء دن بعد هيوي اسلىرانيچى ۾ چل هـنـد

مشكلة هــوهريـة وهي عـدم تـطليق جيار هيتان شاعوذ يرجن بان يطار

ان الطلب عبل الميناه ﴿ انشيرِق الاوسط بزداد باستعرار و صوء زيادة معدلات الإستهلاك السلني .. ولاسيما ان بعض الدول ﴿ المُسْطِلُــُةُ تَتَبِــَتُي خططا واسعية وطموهية للتنميية الزراعينة والصناعينة . الشاشة الى تزايد معدل السكان وهبذا كله يشكل ضغوطا على الموارد المقية والنا تكان الميويية الاستراتيجيية لاستخدامات كل الوارد اللقية المتلمة

هذود الوارد المائية مع العدود السياسية وانعدام القواعد القانونية والواغسمة المسددة التي تصل

مشكلات الياد وبسلتال عدم اعترام . بعض الدول للواعد القانون الدولي .. ومن هنسا ببدات للشكلة السائيسة في الشرق الاوسط تتحول ال مشكلة غطيرة من مقتك جنوانيها الهيدروايتية والتاريفية والقنونية ميناهشا اعتبعت لنطقسه كسلاح سياس للشنطط طيتها فهل أن للدول العربية لن تتحرك ١١٪

وم عدمان الكناس والبحورات الربادة لذور الرجا

والقسابت أزر الإدارة الاصرب سيسة إ محاولة منها على عددروع الند. المال ﴿ مصر اقتيحت على النبويما النه-. 27 معا وخراء من شائها أو متعمر من تدفق مياه انشل الإزرق على حساس همته مصر والدبودان ورغم از. مذه



المساريع لم تر النور على الان الا انها لعنبر تذكيرا أبريكيا غصر بثقاط ضعفها الجيبولونكي الامن الغذائي والامن الملئي اذا منا ارادت الدول العبرييسا تمليق اكتفاء ذاتي من الغذاء غان

هذه الصَّبَّةُ اللَّ ١٣٥ مليار م٢ ﴿ تَهَايَةُ القرن وعليه ضان العجز المسكل يقر للديهما مشروعات ماثية عل الرواك بحوال ١٠٠ مليار متر مكتب بمدود

عبل روافده وق اللمسانينات اكلمات عُطَّة الاستثمار الكبرى باسم مطروع جنوب شرق الافاضول (جنب GAP) واذا ما اغذنا عقوق العراق وسوريا في عياء الفرات وحلجتهما فان الصبيب المتبقى سيسروي جيزدا صطيسوا من علجة مدورينا ﴿ حَيْنَ أَنْ الْعَبِرَاقَ سيماني هالة الحبرمان القبراف على الكارثة ومن المتوقع أن تعود مشكلة القرات ال البروز مَـرة ثانيـة هيثما تبدأ تركبا تشغيل الوصدة الاول لتوليد الكهرباء من سد ( أتاتوراه ) كما تشطط تركيا لإلامة هدة سنور عل نهر دجلة تؤدي ال هجز ( ٥٠٪ )

" من مياد النهر عن العبراق... وتعاطل

عنيها توفير عية من المياه تقدر محوالي

٥٠٥ مليارات م٢ ل السنة وعليها رف

الزراعية وهو امر يصعب تحقيقه الا بعد الانتهاء من مطروعات أعالي النيل ألنس اتفقت عمر والسبودان عبل نفاقتها واستثماراتها منامطة عما تفكر اليوبيا بين الفينة والاغرى ن المعة مطسروعسان تستنصر بعض ميساد مغيلها التي تغذي نهر النيل .. ويشكل تهر النيل الازرق اهم الواضع اللي تكسوجسه اليهسا المفسروعسات الانبوبية المسافة ال عينيسا وزائسير

تسبع دول ونشهل السبودان ومندر

دولني وسط الموض ومصب النورر

ويختطط السودان لزيسادة مسلمسه

به سوريا والعراق حتى اذا مرت مدة عثىر سنبوات على الفهارين اعتصرت العجاب المقاريمة ﴿ الاسرائطومة ﴾ و أسركما منا اقتطعته دن مساء صدر الشحدار بسج السعة عان والارض في الفهريان ( حطّا مكتاب ا طلحطين هذن يتاح لها السيطرة على و احيارا يالي حنوض مهر النبل اطول الهار العالم ويمتد حوضه ال

ل عام ١٩٧٨ ( عملية الليطاني )

اما بالنسبة لموض نهري ( عجلة

والقبرات } فهما ينبعبان من تبركيبا

ويمران بسوريا والعراق ويعبيان ن

شبط العرب ومشذ عام ١٩٦٦ بيدات

( كيبان ) على القرات وسدود القرى

موارد النياه العربية في الضفة وسالنسية لصوض الاردن ( مزر اللسطائي } فاسد قلهبوت منطاعيم (اسرائيل) ﴿ مياه الجنوب اللبناني ق وقت مبكر فيل قيلم ( اسرائيل ) ومعد فيادها طلابت في عام ١٩٥٤ بنمويس ٠٠٠ مليون م٣ من مياه نهر الليطاني وهو نهر لبنائي ضرف من منيعه الى مصبسه الى اراضيها واذ خطات هنذه المساهي غزت (اسرائيل) جنوب لبنان

العربي

.ي والغذائي والثلاي والإمنم (استراثیل) ڈاٹھا ہمیں کرچ میل

الأحديا لموز 1916م أصطر 1013هـ

الم غصة البيايسة ويليم ٨١٪ من الارامور العربية ﴿ الْمُسْاطِقُ الجائية وحبه الجالة ولحيطه البحار من عدد

> واذا علمنسا ان ٦٧٪ مَن المسوارد وعبدى المبلعبة ال التبابيط ما التى يستعملها الظنطينيون بعجآ

المتدر خلسوسيط مين الشميال والقصوب سالك وديسته الإهلاسي أندوب مدددي الحرب واللحيط الهددي دن الجدوب ) ويندر مضوسط كميسة الام عالم الدساسالة إن العمالية العمودين هنوال ۱۹۸۵ : ايلر ۲۵ ( ۲۱۱۱ م) و فسه العزيرة الحربية و ١٧٤ عليار ال الشرق الدريم. و ١٣٠٤ مليار م: وادى الديل وهوعسه واقطار القرر الافريقي و٢١٥ مليلر م٢ ﴿ المضرب العاربي أما تلعينل الوسطي للثبيي الماحينين فيلم ٧٪ وهنده النسيسا تلقاوت بان الدائر العالم العربي .

المُلْيَة التي تجري في الارض العربية لنا مدى تعلد مشكلة المياه الصربية نهـر الاربن مـالبلت (اســرائيـل) ان احتلت الضالة الغربية في عام ١٩٩٧ والابار وجميع وسائل الضبغ ق الاربن بقرار منها وقننت استعسال مياهها اللبيئة وأغلقت فسما عبيرا من الابار ان الطبقة للثالثة العميقة ل الضاية

البياه العربية والتحدي الأكيد سلة مصلحة الوطن العبربى ١٤/٣ ملبون هم ۱ اي ما يوازي ۱۰/۱ من الارض ﴿ الانتفاسان من سوتفعسات الشنالة باتماه البحن .. وهذا هو احد

حقة الموارد الماثية في الووان

مصدرها من خارج ثلك الارض اتخبع تركيا بتنفيذ مشروعها الكبير لاستثمار مياه دجلة والفرات فطرعت بيناء سد على المنتوى الكومي من اجل حماية الحاوق العربيية فيقضبية لحوش حلى وطنعت يدها عبل موارد الليباد فيها وهي ( نهر الاردن) واليانبيع وربطت استعمال اليضابيع والإسار ووجهلها أل شبكية مسلمسراتهما والمحت لبسارا جديندة ق عبدود تك عي التي تفيذي مصياس ألبيناه ق تركيا في التفاوض الثلاثي آلاي تعظب

2 حميد عبد المحيد مال الله.

المسرح الإكاديمي

المب الاربحه اللقحمة ببغية العص والمحسوث الهيكلة المستحدثية عبل مئنت واحد سيمع هب شينا ـ المثلة الساعدة لذريليوب الماثب السيرجي وشريجورين الشاتب المبعن . شعرة النبك وتربجورين النائب الشبور الاشعزال سعب تعويم سو اريات تطلق دونها تنسوح مد تعطلب الجنات التفراجي منتوعات دن بوع منا تبعا لحجم الخادر وامكانياته . آلا ان دلك يستطلب دفسه وانساة عنسد ازاحسة السوم في تكوين تشكيلاته الإنبقية ( هواريات ادبيــة ) بدعــو ى الحقاظ المكملة او المعبرة . المهدة او

على الدراما المركزة . وهنو السبيل الذي اختطاق اعداد النص للاخراج ، يتكثيف الصمراع بين اطراف المثلث المُشَارِ اللهِ . و ارْاحة ما عداه ، و بذلك اختبزل زمن العبرض المسرحي الى ار بعين دانيقة

ان حذف حواريات توصيفيه وتكميلينة لشخصينات ملقباة غبج ( المنحى ) الكسوميدي الذي شساده المؤلف ثيل اراهه اراهة نامة - وافرح الميدان للتراجيديا تلك التي اكتشفها بمفاتيح عزفة معاليقها . نمهر للدخول والمخموج العيظيم ستبانسيلافسكي وفرضها على ( طائـر البحــر ) ذات البضاء الشراجيكومك ومسرتكزات المشجاة هي محاولة انتحار تربيلوف الاول ، وانتصاره الحيسرا ، وتحسطم اللوب نينا ، والكاتب الشاب ، ولوعة الأشرين . مضافناً لها السؤفرات المجسيسة اعبوات الاطلاقيات ومثول الطائر القتيل ... أنوم الى أن التكيف الاشير ضرب اشر افترضته ونقذه الاخراج غبمن رؤية مشروعة تجانب ملاحقتنا النقدية السابقة هول

تجريح النص . . ثمة شقرات حساسه مؤثرة شاعرية لومض هنا وهناك . كانت بعاجة الى · توكيه تقويل او مشهدي لاثراء الما وراء ، واقتضاص دلالاتهما وقطهما: الانتشاري ، وكانت بحاجة ألى طقسية وعناية تتلاءم وسمهها مثل شفرة نينا ال تريجورين كثاب ايام ولينالي ص

اعلى جسواد سليم ( ١٩٢١ - ١٩٢١ ) في عسام ١٩٥١ عن لأسبس جماعة بغداد للفن الحديث. واقامة معرضها الاول

لْ قَاعَةُ مَتَحَفُ الأَرْيَاءُ القَيْمَةِ ، حَيثُ اللِّي أُولَ البِيانَيْنَ

الطنية . الذي القاه الرسام شاكر حسن فل سعيد بعد علمة

إرتجلها جواد . ادان من خلالها الجمهور وندد بثقد الفن

الذين لا اعتقد انهم كانوا موجبودين في تلك الرحلة ال

لدرجة التي تحدي التنبيد بهم) حيث قبل: مؤلاء

يريدوننا ان ترسم تفلحة وتكتب تحتها ، تفلحه ، او منظر

القروب على سجلة وتحله د القروب . . وقد التف حول

المصنى . المطان عوني ، جبرا ابراهيم جبرا ، نزار على

وخما اعتقد فان واحدة من اهم اشكاليات أكرنا الفني ار

نشات يومها ، دن هذا التضايل الضائم على التصارض بين

دشروعين ، وعلى الصراع بين قولين ، فالق حسن من جهة

دِمِو لا سَفَرِم مِن جِهِهُ ثَانَيَةً ، ثَنَاتُهِ مَهَدُعَلَهُ بِقَيْنَاكِيدٍ ، ذَلِك

وتنها عانت تقوم على قطبي منازلة غيم ملحققين الرسم

المُفتَاقِ و الرسم المُعيد بالكار مسبقة . وكما اعتقد غان بيان

حماعة مأسداد للقن الحديث الاول كبان احد مصباس هذا

الإلاياس ، بالرغم دن ان النية من ورنله كانت توهيمية

واقد جاه البيان الثاني الذي كتبه جبرا ابراهيم جبرا علم

١٩٠٥ ومثناتية اعتبدار عن القينود والروح القسيريسة

الإفاد المسبقة التي انعاوى عليها البيان الاول . هيث

جاء حرفيا مايلي ( تتالفُ جماعة بفداد للفن الحديث من

رمنامين ونصنتين لكبل اسلوبه المصين ولكنهم يتظون و

استاعام الجو الحراقي لتنمية هذا الاسلوب ، وهنا تداخر

واشيح بين اهداف الجماعتين : الرواد و بغداد . غير ان ذلك

لم يمنع أن الثنائية المُلقة قالت قائمة لا في الرسم حسب بل

و في الفُكر الظَّدي والسّاريخي الذي سعى الى استــدراج

الوقائم الى منطقة عدائية وعل سبيل المثال يقول الرسام ال

سعيد في كتاب عصول من تساريخ الصركة التشكيليــة في

العراق ﴿ أَنْ جِمَاعَةُ بِقَدَادُ ظَهْرَتُ عَلَى أَسَأُسُ مَبِدا الأهتراف

۱۲۱ ص ۱۱ و ۱۲ ( اذا احتجت ق اي وقت لحياتي تعال وخذها } وسعره

( النبورس طائس البحسر الفتسل

هبوالهم اشؤرق لنيسنا القى كست

تعتقد وتماثل هياتها به وهي تنمزق

حبا لتريجو ريز الدي لا بعبا بها ، ام

الماساري للخانب الشاب

والطانسر شفيرة دالفهما المحمير

الفطرة الاشيرى تنمن النبيساق

( المسرمعية داخل المسرعيد ) وكانجها

السناب والتى مطفعا نيثا واالحدبقة

امام العائلة والضبوف . وهي بطرح

, وَ يَ جِدِيدِهُ لِلْقُنِّ الجدِيدِ فِي تَصْمَادُ مَعْ

السائد وشحوي سقرد اخزى مصعنه

في بحنها ( التناصي ) انعجب ردود

الافعال . وهشف لشنوية الدّات لدي

الام اركساديسا المعثلة الراسخسة .

اطرافها السرسيل ، واداة :'دروسيال ،

والمرسسل العهم . كعما : الفرقسة

التنبليب ) التي سخبرهما الامسع

اشيراق استنطاق المضرح لاليات

الخلقمية بمضردات المنصبية اطرأف

الستائر . مقاعد الومنيوم السأت

الإنارة والموسيقي . بقصدية تجانب

احواه الطبيعة الممنعة اللى تشكل

نضباء النص. ﴿ قصدينه للندِّكَ بِر

والماثلة والمقاربة لمحيثات الإن يعيدا

عن رومانتك وخيالات و اوهام الطبيعة.

المفرطة لنهج ( الطريقية ) في مطالع

شاكر ومحمد هادي ) بـديل الستــارة

باصوات الإنـطلاق والرفض . الرضأ

والصفب الداعية والكابرة ، يكري.

( مفردة ) كما ي ( الكثرا ) يكسر حددً.

الإزمـات . ويـمـومــق ـ ق مُسـوت

( طلقات ) البنادق الرعناء التي تقتر

طائر البحر الوديسع والكاتب الشبأب

( اداء صادق عبد انه ) كانها تلخير

موقفا داشرا عن مجريات الحوادث

الدماة ، في اشارة خفية الى مصائر

عنوانات مسرحيات اخرجها الفنان

. كريم عبود الحلم والهنامش في رحلة

كلكامش ذاايف عبد الخالق كزيم قدمت

في مهرجان بغداد للمسرح العربي

١٩٩٢ الكتسرا ليسوربيسدوس كليس

طالس النحز كلينة الفنون - جامع

القنون ـ حامعة البصرة ١٩٩٧

مقايرة مامولة .

1498 Juniel

ة القرن العان ع- ( الدملك است-

ويسايس . يتصناعد ويهب

( غاملت ) في مسرحية شكسيم .

جهود كل من . شنكر حسن ال صعيد ، لورنا سليم ، محمد

شويات ، ريققبارد غشاده ، محمود هنبري ، وهم الدين

"رصوة اعمالهم ﴿ المعرض الأول لهذه الجماعة

🖹 فاروق يوسف

انْگنو، وليس مبدأ الهواية كما كان الامر بالنسبة لجماعة البدالين: و( يقعمد الرواد ) وعل العموم كان الكلي المذكور رسالة اطراء وثناه على جماعة بغداد نتيجة انعياز و أشيع من قبل احد اعضائها المؤسسين .

وهاننا ازاء مشروعين متتلمرين . وكما اعتقد غفن هنك نوعاً من التكنامل بسين تجربتي شنين المعلمين لم يبطهو مباشرة بيل نما بشكار طبيعي - حلى اسلطاع أن ساخذ سلحته بمرور الوقت . لندا و اضحا ان الامتنام عن هضيم واستعناص تجربة احدهما دون الإخر يحد نه عامن الحماللة دن المكن أن تؤدي بمرتكبها الى أن يواجه نقصا شعيدا ﴿

ل برأيي فأن اي رسام سعى الى الإنفراد باي منهما بمعرل ان الثاني ورجما الهاميا لتجريته لابد ان يكون قد اصطلام إن عرصلة من مراحل بحله بجدار منبع لايمننه اجليازه ال ان عل واحد عنيما يزودنا بنوع مختلف في مرحلة ومتداخل ﴿ مُرحَلُهُ أَخْرَى ، مَنَ التَاكِيرَاتُ النَّنِ يَعَكَنْنَى أَنْ أَشْبِهِهَا مجازا بالمضادات الحيوية هنك الن غيرورة ننثل منهما هذه الشرورة اصبحت اثند وضوحا مع توسع الحلجة الظافية ال حداثة فنية تكون بمثلبة المنافعة اجميع التجارب

الجماعية القربية . قراهدة من اهم نقاط اختلافهما المظهري : أن كل واحد منهما نظر ال متعته يعنصر معين من عناصر اللوحة نظرة عتمسة . فلاق حسن للون وجواد سليم للمط تقنيا ول براهل متقدمة حلق كذير من رساسيت المهمين متعتهم عن أريق ألزاوجة البنائية الضرورية التي لاغنى عنهسأ بين المنصرين ، استاعيل الشيقل أبرز مثال على ذلك ، اما ما يتعلق بالمسالة الطافية التي تقصل بين الاثنين فهي تقودنا ال طرق حياة مختلفة اكثر من أن تدلنا على انماط سلوكية نئية فلا فائق حسن اللهر موقفا معاديا للقكس ، ولا جواد

مطيع المعترط أن يكون الرصام مفكرا كاراء معاهدها المعاترات

وهو ملصيث فعلا في المراحل اللي الاثناء من مالتونا وهلي في مشوات وقوفهما لعلي كيا. د. ٨٥ تيبار ١ . . لايعارهمهما او يعارض احدا منهما ، يق. ١٠٤٠٪ ، ويول ارأ بسلفكس النقائج في وقت مبكر كان مدديد صبري يهريء لتعضيره المتفرد . لمة تقلق تقوم على الدنس الاندل لا على أسلس الاشهار الشخصي واذاعا اشطررت براساني الإنجاء الذي مثله هذا الرسام ، فلا ماس من ان در عليه المعادة الواقعية والانسانية وهذا الانجاء الدي كان ومديدا هرد تضاعلت أيه تجربنا شائق حسن وجي . . المع لا على مستوى الظنية حسب ، بل على مسدر ، الرؤيد والاكتر الفني ايضا ، مارغم من ان محمود هما .. ند انام ج عرب

من رسومه التعيارة للمحتى السياسي الله الله عاد ما وسادهم عن ان تظلب ( ضائق ـ ـ ب مد سخان سساهية كبيسرة عن المكاوين الاستخير بالشي الفني و الخمسيسات غيران ذنك لم يمسع در الدر دير سيار درو الرسامين النوح الاول تربي منيا في الناب بعائد شيم البد ميجد فرصفه الحقيقية (, السنيسات . ٠٠٠ بعمد دور، ريانيا طليعيا في احداث فازات توعيث - المزوجي الثاني المعاصر هذا الغوام نقله الغاز هفا اكتب سبب ويتعصر همين أل سعيم ألمنا المنوع الشائي . . . الذكر ودسوين شخصيته الغنية من هلال وعلية اسلوجه المدادر الله واوا الانجاه : اسماعيل الشبيخل ربسول علق . . العبل عدادي . خالد الجادر ، ارداش كالتأليان . أو رال الرازي ، غايد ضاهى ، حمد العملل ، نجيب يتوسر عدد الطالب .

اعباً بالنسبية لجماعية ( الإنعابياتين : الني الصدورا وترعمها الرسام حافظ الدروبي عام (١١٠) أكما اعالا ان كليرا من الرسامين ممن هم خارج د. « الجماعة دائر ا اكثر اخلاهما وتعليلا للانطباعية من رسيس هد دعثماء ف هذه الجماعة فرسوم خاك القملب ودي عفير بؤسيس في جماعة الرواد هي رسوم انطباعية وكان غالد الجغر . الذي لم يلتم إلى أية جماعة فنية أن المناف إلى انطباعيته لسباتُ محلية مذهلة وبالرغم من أن الشعصينات قد انطون عيل أهدأت فنبة مخليمة فهان الإسلالة الني نشبع بهها القعر الخمسيني فللت فاعلة حلى منتصف السلينات

# في الطريق الى القصة

👪 لـؤي حمـزة عساس

عمليتي انعكاس وخلق لايناهممان يعضبهما عن بعض لاز الانسان نيس منعزلا ، وهو عبر انتاج الغز، وممارسته يدخل الل فضاء التاريخية . منفصلا عن ذانه مو اجها لها أن المغامرة الفنية وهي تعمد الى إعادة صبياعة التحرمة و بلو رة الوجدان - تنفقح على كل الإساليب والنماذج . إنها تغرف من نهر أعمق غورا . نهر التجرية الإنسانية بمناهد التحددة ، وتختار لنفسها منطقة ملائمية تؤكيد رصدهـــا للكائنات المانية منها ، وعلما خانت العين ثابتة

مياه النهر اكثر شفافية وهاعه أشد عمقا ال داخل كل السان توحد حياة صامته - يه منتبرة ، لا يعرفها اهد إلا هو ، ذلك ماكتبه فراتك أر .. و .. و صولا ال شيء من التقابل البسيطارُ إن أتجاه القصادً ، دور نعط . نعط للحياة الإنسانية كما مارسناها جميعا 🔻 نيانامل في ميام النجرية المتجددة معنى ان تصبر القصه بديدا . واليضين وجودا بيث وقائمه الى الاخرين ، مكذا . محدد لاوضو ح وا مستوى الاستلام ودرجته ونوعه ، بل انداساك عاميل في. مستويات التسليم ، هنا يكون القصل التصحى عامياً مشاعا ، مترفعا عن الشوائب دون ننزيه . فالقصة نسمح خاص تنتجه موهبة ذات جهد خالص . مهما تعددت بماذجه او اختلفت هسوره ورؤاه ، فهسو ـ ق شنصسوصيتـه ويغلوصه بالا يلتقطالا نوعا تقسيامن التعاين فيواهدة من

بين اسمى عمليات الجذب ليعيد سبكها بكل ما بملك من بقين

انفي-أعود بلا تودد- مرة إثر أغرى ، ينساطي البناد - عين لأتعلم كيف يمكن ( للكسائب ان يستعمس دلوه الداخسل الخاص للوصول ال ميناه الاخرين العميلية ، كما يقاول والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية المنافي و مست مست من رجد سي ورجيه وسمون ورجيه عظيمة ، ذلك يقين لايفارقني ، وهـ و يحملني ـ كل مـردّ ـ قبل أن يسود الزغب ، عن بشر الحقول والزغبات الخفية إيدانا مضافا بعقدرة القصنة على اجتلاء البقين والاحتكام اليه ، ويواجهني بلحساس نابض مع تجربه حامية جربها الطفل في داخل دونعا مسالة فاصلة للمراشية أو الحذر يل باتصهار كامل ، موحش وعميم ، يدفعني حبرها إثــر اخر التوغل في درب العند الذي لم يرد إحدا الحساس يتجسد تنبت المرايا وتنوح النائمات ، وقالة أدخلها تبل أن يطالها ﴿ المُسْرَاتُ المُنْعَيِثُ ، والسَّوَارِع الطلقية ، والمقسايس خيل غليل فاراه فيها جسدا قطعته انياب الحقول ، تسور والمستقبقيات وقاعات التسفير ، ودواشر البريب ، وغرف التشريح . ق الكشائس والبيوت القصولا . ق الانفاق والملاميء والمدائق المظلمة ، ف المعلج وانشلهات وعلى السوائر وعند شغاف البحيرات والإثهار ، المسلس يتجدد يشاؤرة خاصة ذات رافحة وطعم أهاول جاهدا من أجل أن أجعل القارىء يقاسمني تذوق لسوعة الطعم وزنايكة تلك من دون أن تشارك ليه مشاركة جوهرية ، حاللة ، ذات طفم الرافحة الريزة ، انهما ﴿ الطعم والرافحة ﴾ رمسدي الذي ورَائمة . فاللمنة تعارس دورا اساسيا في سن مفاهيمنا .. يهيني دفقيا من المعانت مع قارىء أعرف وأثل بارتماشة

الاحد ١٠ تعوز ١٩٩٤م - ١ صغر ١٥٤٠هـ العدد ٨٧٧٠

ن تتصادم جواهر الكلمات فنشف معانيها وتنجرد عن كل ما علق بحروفها من ادران ، فتكون خالصة خلاصا مهسا ينحت نفسمي العائم عنفات بشبرية ، يكتمل القسم الاول برمار بقايانا آلتي تجسد في انسفاح الكلمة برفا برز عل غير توقع أو انتبطار .. والقسم الأخر لهم . وحدهم ، اولنك الذبي بغوا هناك . خارج الذاكرة ، يطلقون وصباياهم (

هزيم المساءات ريثمنا تمر الوجسود لضغاف عبارية إلا مز حيَّتما احدثكم عن صداقاتي الألهبرة . شركساتي ساحدتهم عن لؤى . خليل ق انطفاء الخل . مسراي ومتكثي .. ، عن خبودة سعتها الصرب ومعيها سطفت لقصبول ولد يعض مشذ عقيد من السنبوات ف فيراغ المستحاث ، بين الشقوق المندة والحقول المسورة بالغيم والأسلاك ، يمضى دون أن يسبود الرغب الأحمس ضوق شفتيه ، ودون أن يعكر ، مبرة واحدة ، بــان كل نأىء قــه ينتضى ، و أن عليه أن يستريح ، تعلم ــ والحوف . ان يطفىء جمر وحدته بالحكايا فقال ان مدينة قيامت فقامت ، وأن رجالا انفصلوا عن فجر غاثم . فانفصلوا وان نساء .. فتزاوجوا ، وها هم يمضون على دراجباتهم

الهوائية من فجر ( المعقل ) القديم باتجاه المناه .. إنـه

يبتكرهم واحدا واحدا ، يتحت ملامحهم باصرار حيواني

ثم يعيد نحتها بانتباه اقل فيولد ابناؤهم مسبولاً بقامات لا اعرف متى فكر ولد الحقول بان ولدا شبيها له سيفس على غلقة من الحرب ليسرتكب الذنوب الطليقية ، ذنـوب القصيص التي لا تلين ، فاولد كي يهدهد في صوته النبي لِلتَرَابِ لَعَبَانُهُ وَدَبِهِ ، وَلَلْهُواءَ طَيُورِهِ الْمُطَلِّقَةِ ، وَلَلْمَاهُ الشماعة الذي تنالق: النان وحندها ٣٠٠ عبدوان ونبخن في البها .. ) كن حيـوانهـا النّابض: مــوتـك الحسيس والمد ، فاسمعه على وجد مني ورهبة وسكون واكتب . وهم يجرون اردية من العزلة الريـرة ، وهم ينـزاون ، عميقاً . الى الأرحام الطيئية الساخنة . حيث ترن عظامهم بموسيقى القيمان ويحملني الار موسيقاهم الصور إلا الاماكن نيرة .. هناك ، في خيال خلَّي المعلي وهو يعبر الحقول : فأنظل مدنا مترعة بالن والسلوى ، واخرى على هافاتها مندره الهزيل اسلاك برقها فضنة وصقيعها فنولاذ ، فيما

يسجد عند رأسه الحبيب مجوسيان . . إمنيح : خليل الخليل ، وأمد بدي : اقطف من لحمية وأعل ، ثم اشبرت من دمة وأحدق بعين الأبدية . لا تكتفي النَّصة \_ عادة \_ باقتراح عالم . أي عالم كان ،

انها رصد واعادة تعليل للتجرية الانسانية في الحساء لقوي يديه ... لا اخاف من قواء المعادفة واثا انحت اشباكي ﴿ قَالَمْنَ لَا إِشْهِرَا مِنْ لِسَاوِبِ حَيَاةً ﴾ : أُسِلُوبِ بَالِجِ عَنْ ` أَلْصِلْهَا مِن لَجِم ودم :

<u>U</u>